



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 46] नई दिल्ली, शनिवार, नवम्बर 17, 1990 (कार्तिक 26, 1912)
No. 46] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 17, 1990 (KARTIKA 26, 1912)

इस भाग में प्रिन्ट पाठ संरक्षित की जाती है जिसमें बिना छह अक्षर, रबल्ल के रूप में रखा जा सके ।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

सांविधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचना सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 24 अक्टूबर 1990

सं० एसबीडी/15/1990—इसके द्वारा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि श्री वी० महादेवन, जिन्हें भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 (1)(ग) के अंतर्गत भारतीय स्टेट बैंक ने अपने सभी माता सहयोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक के रूप में नामित किया था, अब वे दिनांक 23 अक्टूबर, 1990 से उक्त सहयोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक नहीं रहेंगे।

सं० एसबीडी/16/1990—भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 उपधारा (1) खण्ड (ग) के अनुसार भारतीय

स्टेट बैंक श्री वी० गुप्ता, उप प्रबंध निदेशक (सहयोगी बैंक) भारतीय स्टेट बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, बम्बई को दिनांक 24 अक्टूबर, 1990 से निम्नलिखित सहयोगी बैंकों के बोर्ड के निदेशक के रूप में नामित करना है।

1. स्टेट बैंक ऑफ ब्रीकानेर एण्ड जयपुर
2. स्टेट बैंक ऑफ हैदराबाद
3. स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर
4. स्टेट बैंक ऑफ मैसूर
5. स्टेट बैंक ऑफ पटियाला
6. स्टेट बैंक ऑफ सौराष्ट्र
7. स्टेट बैंक ऑफ त्रावणकोर

ह० श्रपठनीय
अध्यक्ष

युनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया
मानव संसाधन विकास विभाग
गृहित

कलकत्ता-700001, दिनांक 11 अगस्त 1990

सं० एच० आर० डी०/61/90/जी० एस० आर०—
भारत के शासकीय राजपत्र के पृष्ठ 206
भाग-II खंड IV दिनांक 25-2-90 को प्रकाशित संक्षिप्त
शीर्षक एवं प्रारम्भ तथा संशोधन के विवरणों को इस
प्रकार पढ़ा जाए :

संक्षिप्त शीर्षक एवं प्रारम्भ :—(1) इन विनियमों का
नाम युनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया अधिकारी कर्मचारी
(आचरण) संशोधन विनियमावली 1987 होगा।

(2) ये विनियम भारत के राजपत्र में प्रकाशित होने
की तारीख से लागू होंगे।

संशोधन के विवरण :

“युनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया अधिकारी कर्मचारी
(आचरण) विनियमावली, 1976 के विनियम 20 के
उप विनियम (4) में 2500/- रुपए के स्थान पर
5000/- रुपए शब्द रखे जाएंगे।

ए० राय
उप महा प्रबन्धक
(कार्मिक व सेवाएं)
युनाइटेड बैंक ऑफ इंडिया
प्रधान कार्यालय

भारतीय चार्टर्ड प्राण लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली 110002, दिनांक-24 अक्टूबर 1990

सं० 3-एन०सी०ए०(5)/2/90-91—इस संस्थान की
अधिसूचना सं० 3-एन० सी० ए० (4)/3/89-90 दिनांक
9-11-89, 4-सी०ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15-3-80
3-एन०सी०ए० (4)/2/88-89 दिनांक 8-2-89, 3-एन०
सी०ए० (4)/3/86-87 दिनांक 27-2-87, के मन्दर्भ में
चार्टर्ड प्राण लेखाकार विनियम 1988 के विनियम 20
के अनुसरण में एनद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि
उक्त विनियमों के विनियम 19 द्वारा प्रदत्त अधिकारों
का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राण लेखाकार संस्थान
परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों
का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर
दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	8835	श्री वित्तय कुमार मेहता, ए० सी० ए०, कैम्प-10, वैशाखा एक्लेव, पिनस पुरा, दिल्ली-110034	1-6-90

1	2	3	4
2.	9771	श्री अरुण कुमार जैन, एफ०सी०ए०, कै-5/2, मोडल टाउन, दिल्ली-110009	8-6-90
3.	11923	श्री श्रीर यश्विन्दर वर्मा, ए०सी०ए०, कैपीएमजी, पीट पाविक, पी०ओ०बोक्स 507, पॉस्ट मोरेमरी, पुपुरा न्य ग्यनिया	1-4-90
4.	15422	श्री प्रियम सिंह श्रॉवर, ए०सी०ए०, 756, मोटा सिंह नगर, जलंधर	8-5-90
5.	17227	श्री मुकुण्ड जैन, ए०सी०ए०, ए-2/138, सफदरजग एक्लेव, नई दिल्ली	2-5-90
6.	17236	श्री विष्णू कुमार बंसल, ए०सी०ए०, इंडियन ऑयल कॉरपोरेशन लि०, लांधी रोड, स्कोप कॉम्प्लेक्स, नई दिल्ली-110003	31-5-90
7.	70266	श्री चन्द्रा शेखर टंडन, ए०सी०ए०, 838/13, अवॉन इस्टेट, करनाल-132 001	11-6-90
8.	80610	श्री यशिनन्दर सिंह दाहिया, एफ०सी०ए०, गहैल एण्ड मांड भवन, पी०ओ० बॉक्स 169, मुस्कट-ओमन	1-6-90
9.	82140	श्री सुदर्शन कुमार, एफ०सी०ए०, 6904, नवी करीम, पलाट गंज, नई दिल्ली	19-7-90
10.	83658	श्री अनिल दत्त मेहता, ए०सी०ए०, 16-ए, साइकिल मार्किट, इन्डोवाला एक्लेव, दिल्ली-110055	8-6-90
11.	83830	श्री रमेश चन्दर, ए०सी०ए०, 45-ए, पोस्ट जीएच-10, सुन्दर अपार्टमेंट्स, आउटर रिंग रोड, नई दिल्ली।	28-5-90
12.	84371	श्री विलास चन्द्रा राणा, ए०सी०ए०, 22-सी, एन०आर्ट०जी० प्लॉटम, मोदी पुर, नई दिल्ली-110063	26-6-90

1	2	3	4	का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि में स्थापित कर दिया है।
13. 85134	श्री रवि वसंत, ए०सी०ए०, 65, 1 फ्लोर, न्यू क्लोथ मार्केट, घन्टाघर, जिन्द-126 102 (हरियाणा)	3-7-90		
14. 85121	श्री जयावर्धन टाडिकोन्डा, ए०सी०ए०, केयर ओफ अर्नस्ट एण्ड बिहनी, पी०ओ० बॉक्स 9267, दुबई (यू०ए०ई०)	25-7-90		
15. 85878	श्री मन राज शर्मा, ए०सी०ए०, 3, ग्रीन फील्ड, पुष्पावाल रोड, लुधियाना।	8-6-90		
16. 85910	श्री सुरेश बहल, ए०सी०ए०, 58/10, ओल्ड राजिन्दर नगर, नई दिल्ली	8-6-90		
17. 85992	श्री मुनिल दत्त अग्रवाल, ए०सी०ए०, 3000, भगत सिंह स्ट्रीट नं० 2, पट्टाड़ गंज, नई दिल्ली	14-6-90		
18. 86232	श्री आशीष नारायण, ए०सी०ए०, 7, राज नारायण रोड, मिथिल बाइपास, दिल्ली-110054	1-6-90		
19. 86807	श्री यशोव अग्रवाल, ए०सी०ए०, केयर आफ मेथर्स ऑफ एम्स० अलार्नी एण्ड क०, 16-17, लडजी मार्केट, हौज काजी, नई दिल्ली	8-6-90		
क० सदस्यता नं० संख्या	नाम एवं पता	दिनांक		
1	2	3	4	
1. 5231	श्री राजिन्दर कुमार, ए०सी०ए०, 7, एलिनबुड एवेन्यू, कैन्टन हैरी, मिडैक्स, लंदन यू०के०	18-6-90		
2. 6279	श्री गोपाल मोहन, ए०सी०ए०, डिप्टी जनरल मनेजर (डवचमैन्ट), दि टाइम्स ऑफ इंडिया, टाइम्स हाऊस-7, बी०एम०जैड० मार्ग, नई दिल्ली-110002	3-7-90		
3. 10396	श्री प्रदीप कपामी, ए०सी०ए०, बी-49, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली-110049	13-6-90		
4. 17396	श्री नलिन कुमार जैन, ए०सी०ए०, 101/37, बजीरपुर इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली	16-7-90		
5. 19057	श्री बी०आर० अनामपत्त, ए०सी०ए०, 22/111, वेंगट पटेल नगर, नई दिल्ली-110008	5-7-90		
6. 80453	श्री राधे श्याम गोयल, ए०सी०ए०, 539, मंगला पुरी, ब्रेज० कोलोनी फेज-1, नई दिल्ली-110045	8-8-90		
7. 80581	श्री जशोक कुमार, ए०सी०ए०, केयर ओफ जी०एम०एम० जाल एण्ड क०, 470, लाजपत नगर, जनधर मिटी (पंजाब)	5-7-90		
8. 80860	श्री अश्वनी कुमार मेहता, ए०सी०ए०, 1411, डी-1, वसंत कुंज, नई दिल्ली	13-7-90		
9. 81667	श्री राम सिंह, ए०सी०ए०, ई०जे० 330, रीयाज पुरा, जनधर मिटी-144 001	14-5-90		
10. 82484	श्री राजन गुप्ता, ए०सी०ए०, 2919/20, 1 फ्लोर, नई मंडी, मैत ब्रह्मदुर्गा रोड, सदर बाजार, नई दिल्ली	11-7-90		

सं० 3-एन०सी०ए० (5)/3/90-91—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-एन०सी०ए० (4)/3/89-90 दिनांक 9-11-89, 3-एन०सी०ए० (4)/2/83-89 दिनांक 3-2-89, 3-सी०ए० (4)/15/82-83 दिनांक 30-3-83, 3-सी०ए० (4)/3/83-84 दिनांक 31-3-84, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1988 के विनियम 20 के अनुसरण में एन०सी०ए० यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 1 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए आगामी चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्था परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों

1	2	3	4
11. 83807	श्री रवि धवन, ए०सी०ए०, सी-458, डिफेंस कोलोनी, नई दिल्ली-110024		25-6-90
12. 85390	श्री अखिलेश कुमार महेश्वरी, ए०सी०ए०, केयर ऑफ आर०के० राठी, एम-3/29, मॉडल टाउन-3, दिल्ली-110009		29-6-90

एम० सी० नरसिम्हन,
सचिव

नम्बर-400005, दिनांक 10 अक्टूबर 1990

म० 3-डब्ल्यू०सीए(5)/11/90-91—इस संस्थान की अधिसूचना म० 3-डब्ल्यू०सी०ए०(4)/ 17/89-90, दिनांक 22 नवम्बर, 1989, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1988 के विनियम 20 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 19 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री० महेश त्रिकम लाल वारीया, एफ०सी०ए०, 2, मध्यम अपार्टमेंट, अनकुर बस स्टैंड के नजीक, नारनपुरा, अहमदाबाद-380 013 (सदस्यों का नम्बर : 13947) सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से (दिनांक 29/5/1990) स्थापित कर दिया है।

एम०सी० नरसिम्हन,
सचिव

कानपुर 208001, दिनांक 30 सितम्बर 1990

म० 3-सी०सी०ए०-(5)/6/90-91—इस संस्था की अधिसूचना म० 4-सी०सी०ए० (1)/86-87 दिनांक 7-5-86, 3-सी०सी०ए०(4)/6/88-89 दिनांक 9-2-89, एवं 3-सी०सी०ए० (4)/2/89-90, दिनांक 3-5-89 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1988 के विनियम 20 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 19 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
----------	-------------	-------------	--------

1	2	3	4
1.	10346	श्री अमृत लाल महेश्वरी, ए०सी०ए०, केयर आफ उमेद मिल्स, पाली-मारवाड़ (राजस्थान)	30-7-90

1	2	3	4
2.	81663	श्री अभय कुमार भार्गव, ए०सी०ए०, 72, हजरतगंज, लखनऊ	10-8-90
3.	82820	श्री परमोत्तम लाल, ए०सी०ए०, 26, पटेल, मार्केट, श्री गंगा नगर	7-4-89

दिनांक 5 अक्टूबर 1990

म० 3-सी०सी०ए० (4)/(6)/90-91—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1988 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1(क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्य का नाम उनके आगे दी गई तिथि में हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
----------	-------------	-------------	--------

1.	2165	श्री एम० एल० खुराना, 69, मधुवन हॉस्पिटल रोड, उदयपुर-313001	15-9-89
----	------	--	---------

म० 3-सी०सी०ए० (8)/4/90-91—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम मन् 1988 ई० के विनियम 10(1) खण्ड-3 के अनुसरण में एतद्द्वारा सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये गये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों में रह कर दिये गये हैं, क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम व पता	दिनांक
----------	-------------	-----------	--------

1	2	3	4
1.	14024	श्री प्रकाश चन्द्र केडिया, एफ०सी०ए० यूको बैंक बिल्डिंग, चन्दपोल बाजार, जयपुर-302001	23-8-90
2.	70128	प्रवीन शारदा, एफ०सी०ए० केनवा अम्बर सेकेंड फ्लोर, संसार चन्द्र रोड, जयपुर-302001	7-9-89

1	2	3	4
3.	70373	श्री ललित बिहारी मिश्र ए०सी०ए० 6-2-90 84/5 फैक्ट्री एरिया फजलगंज, कानपुर-208012	
4.	70934	श्री लुइस जेनियर मैनेज़, ए०सी०ए०, 5-7-90 केयर आफ मैसर्स एच० गोमेस, 7, करुडोवर क्लोज, ग्लादस्टोन पार्क, वी आई० सी० 3043, आस्ट्रेलिया	
5.	71139	श्री प्रेमचन्द्र वैश, ए०सी०ए० 31-7-90 सी-142/बी-3, मेक्टर ए, महानगर, लखनऊ	
6.	71445	श्री राजीव अग्रवाल ए०सी०ए० 5-4-90 सहायक वित्त प्रबन्धक, एम/एम, इण्डियन आयल कार्पोरेशन, लि० (मार्केटिंग डिवीजन) इन्डाने वाटलिंग प्लान्ट, पो० बा० नं०-1-044, सूबेदारगंज, इलाहाबाद, 211001	
7.	72423	श्री राजेन्द्र जैन, ए०सी०ए०, जैनान्स, 19-6-90 नरहता भवन, चोपामनी रोड, जोधपुर-342 003	
8.	72623	श्री राजीव सक्सेना, ए०सी०ए०, 27, पंचवटी, 19-7-90 उदयपुर, 313001	
9.	73405	श्री अन्ता कृष्णा नारायण, ए०सी०ए०, 29-8-90 14, मुनीर रोड, इलाहाबाद	
10.	81004	श्री शिव कुमार गोयल, ए०सी०ए०, 25-7-90 जी-32, पटेल नगर, थर्ड, गाजियाबाद	

एम० सी० नरसिम्हन,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 22 अक्टूबर 1990

सं० एन० 15/13/12/90-यो० एवं० वि० कर्मचारी
राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम

95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-10-90 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिसमें उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा (चिकित्सा हितलाभ) नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

जिला और तहसील भरनपुर में वृज औद्योगिक क्षेत्र (रीको औद्योगिक क्षेत्र) और राजस्व ग्राम जर्घीना के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।

ए० सी० जूनेजा
निदेशक (यो० एवं विकास)

क्षेत्रीय कार्यालय

मध्यप्रदेश

इन्दौर, दिनांक 24 अक्टूबर 1990

सं० 18-बी/34/12/1/90-बीमा-2—यह अधिसूचित किया जाता है कि इस अधिसूचना के दिनांक से कर्मचारी राज्य बीमा सामान्य विनियम 1950 के विनियम 10-ए के अधीन निम्नलिखित स्थानीय समितियों का पुनर्गठन किया जाता है, जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

इन्दौर केन्द्र, :—

- (1) सहायक प्रमायुक्त अध्यक्ष विनियम 10-ए (ए) के अंतर्गत
इन्दौर
- (2) निवृत्त सर्जन, सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
इन्दौर
(शासन द्वारा नामजद)
- (3) प्रभारी केन्द्र, सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
क०रा०बी० औषधालय
इन्दौर।
- (4) श्री एस०एन० अक्षर सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
मेन्टेनेंस इण्डिया,
शिवनाथ कैम्प, इन्दौर
(नियोक्ताओं के प्रतिनिधि)
- (5) श्री पी०जी० साहूनी, सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
स्टील एण्ड आयरन मिल,
इन्दौर।
(नियोक्ताओं के प्रतिनिधि)
- (6) श्री श्यामसुन्दर यादव सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
मिल मजदूर संघ, श्रीम
शिविर
इन्दौर (इंटर)
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)

- (7) श्री भगवानदास गोण्डाने सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
भारतीय मजदूर संघ
37, बक्षी गली, इन्दौर
(श्रमिकों के प्रतिनिधि)
- (8) उप-क्षेत्रीय निदेशक सदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत
(हितलाभ शाखा) सचिव
क०रा०बी० निगम,
इन्दौर
- उज्जैन केंद्र :—
- (1) सहायक श्रमायुक्त अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत
उज्जैन
- (2) सिविल सर्जन सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
उज्जैन (शासन द्वारा नामजद)
- (3) प्रभारी केंद्र सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
क०रा०बी० औपधालय
उज्जैन
- (4) श्री एस० एन० शर्मा सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
पर्सनल मैनेजर श्री मिथटिका
लिमिटेड, उज्जैन
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (5) श्री पी०के० व्यास सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
क्षेत्रीय सांघावीन उत्पादक
महकारी संघ, उज्जैन
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (6) श्री गणेश तिवारी सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
मिल मजदूर संघ, इंटक
कार्यालय, 4 रघुवंशी बाज
दीलनगंज, उज्जैन
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)
- (7) श्री शिवचरण शर्मा सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
एड्युकेट, 277 शास्त्रीनगर
कालोनी, मार्ग नं०-9 उज्जैन
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि) बी०ए०एमस०
- (8) प्रबन्धक सदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत
स्थानीय कार्यालय, सचिव
क०रा०बी० निगम,
कुशलपुरा
उज्जैन
- देवास केंद्र :—
- (1) श्रम पदाधिकारी अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत
देवास
- (2) सिविल सर्जन सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
देवास
(शासन द्वारा नामजद)
- (3) प्रभारी केंद्र सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
क०रा०बी० औपधालय
जबलपुर
- (4) श्री जे०के० कोठारी सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
संभागीय प्रबन्धक
राज्य परिवहन निगम,
जबलपुर
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (5) श्री सुभाष औषवाल सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
प्रबन्धक, संयंत्र रिप्रकटीज
जबलपुर,
(नियोजकों प्रतिनिधि) के
- (3) प्रभारी केंद्र सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
क०रा०बी० औपधालय
देवास
- (4) डा० डी०के० श्रीवास्तव सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
पर्सनल मैनेजर, टाटा एक्सपोर्ट
लिमिटेड, देवास
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (5) श्री ओ०पी० आर्य सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
फैक्ट्री मैनेजर, किलोस्कर ब्रदर्स
लिमिटेड, देवास,
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (6) श्री हजारी मिह सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
अध्यक्ष, देवास मजदूर संघ
देवास (इंटक)
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)
- (7) श्री नारायणमिह परदेशी सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
18/1 लक्ष्मीपुरा, देवास
(कर्मचारियों के प्रतिनिधि)
भारतीय मजदूर संघ
- (8) प्रबन्धक सदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत
स्थानीय कार्यालय, सचिव
क०रा०बी० निगम,
देवास
- जबलपुर केंद्र :—
- (1) सहायक श्रमायुक्त अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत
जबलपुर
- (2) सिविल सर्जन सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
जबलपुर
(शासन द्वारा नामजद)
- (3) प्रभारी केंद्र सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
क०रा०बी० औपधालय
जबलपुर
- (4) श्री जे०के० कोठारी सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
संभागीय प्रबन्धक
राज्य परिवहन निगम,
जबलपुर
(नियोजकों के प्रतिनिधि)
- (5) श्री सुभाष औषवाल सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
प्रबन्धक, संयंत्र रिप्रकटीज
जबलपुर,
(नियोजकों प्रतिनिधि) के

(6) श्री डी.पी. पाठक महामंत्री, म.प्र. विद्युत कर्मचारी संघ फेडरेशन (इंटरक) जबलपुर (कर्मचारियों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत	नीमच केन्द्र :—	
			(1) श्रम पदाधिकारी मन्दसौर	अध्यक्ष विनियम 10-ए (ए) के अंतर्गत
			(2) सिविल सर्जन नीमच (शासन द्वारा नामजद)	सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
(7) श्री रामजीलाल मोनी मकान नं०-35, मुण्डे दाल मिन्ने के पास, उत्तर मिल्मोतीगंज जबलपुर। (बी एम एम) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(ड) के अंतर्गत	(3) प्रभारी केन्द्र क०रा०बी० औषधालय नीमच	सदस्य विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत
(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क०रा०बी० निगम जबलपुर	सदस्य सचिव	विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत	(4) संभागीय अभियंता, मध्यप्रदेश विद्युत मण्डल, नीमच (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत
मन्दसौर केन्द्र :—				
(1) श्रम पदाधिकारी मन्दसौर	अध्यक्ष	विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत	(5) श्री कुलदीप सिंह, जोगिन्दर सिंह, नीमच फोजिंग प्रा०लि० आधुनिक क्षेत्र नीमच (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य विनियम 10-ए (डी) के अंतर्गत
(2) सिविल सर्जन मन्दसौर (शासन द्वारा नामजद)	सदस्य	विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत	(6) श्री बालकृष्ण व्याम द्वारा गवर्नमेंट अल्कोलाईट फैक्ट्री, श्रमिक संघ नीमच (इंटरक) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
(3) प्रभारी केन्द्र क०रा०बी० औषधालय मन्दसौर	सदस्य	विनियम 10-ए (सी) के अंतर्गत	(7) श्री पारसमल पटवा चौधरी माहूला, भाईयों की गली, नीमच (भा०म०सं०) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत
(4) श्री आसदीप सिंह जोगिन्दर ज्योति स्लेट-पेन वर्कर्स मन्दसौर। (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत	(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क०रा०बी० निगम, मन्दसौर	सदस्य विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत
(5) श्रीकांत गुप्ता, राजाराम एण्ड ब्रदर्स, स्टार्च फैक्ट्री, मन्दसौर। (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(डी) के अंतर्गत	मनावद केन्द्र :—	
(6) श्री नाथूलाल मांगीलाल कामराज श्रम शिविर मन्दसौर (इंटरक) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत	(1) श्रम पदाधिकारी बुरहानपुर	अध्यक्ष विनियम 10-ए(ए) के अंतर्गत
(7) श्री भावसार, वकील, नई आबादी, मन्दसौर (बी०एम०एस०) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए(ई) के अंतर्गत	(2) सिविल सर्जन बुरहानपुर (शासन द्वारा नामजद)	सदस्य विनियम 10-ए(बी) के अंतर्गत
(8) प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय कर्मचारी राज्य बीमा निगम मन्दसौर	सदस्य सचिव	विनियम 10-ए(एफ) के अंतर्गत		

(3) प्रभागी केन्द्र क० रा० बी० औपघालय मनावद	सदस्य	विनियम 10-ए(सी) के अंतर्गत	(6) श्री जगन्नाथ होलक सचिव, बुरहानपुर नाप्नी मिल मजदूर संघ, बुरहानपुर (श्रमिकों के प्रतिनिधि) डटक	सदस्य	विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत
(1) महाप्रबन्धक अर्थीन सूत मिल, मनावद (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (डी) के अंतर्गत	(7) श्री जगन्नाथ महाजन भारतीय मजदूर संघ, बुरहानपुर (श्रमिकों के प्रति- निधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत
(5) श्री बी० एम० चव्हाण प्रबन्धक, दि मनावद को० ऑप० मार्केटिंग एण्ड प्रोमोसिंग फैक्ट्री, मनावद (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (डी) के अंतर्गत	(8) प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, लालबाग बुरहानपुर	सदस्य	विनियम 10-ए (एफ) के अंतर्गत
(6) श्री गृभाप जटाल प्रधानमंत्री, अवंति स्पीनिंग मिल, कर्मचारी यूनियन मनावद (डटक) (श्रमिकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत	वीरेन्द्र नागर क्षेत्रीय निदेशक क० रा० बीमा निगम, इन्दौर		
(7) श्री लखनलाल गरवाल सनावद श्रमजीवी मजदूर परिषद अवंति मिल कालोनी, मनावद (श्रमिकों के प्रतिनिधि) भा० म० सं०	सदस्य	विनियम 10-ए (ई) के अंतर्गत			
(8) प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, मनावद।	सदस्य सचिव	विनियम 10-ए (एफ) के अंतर्गत	रक्षा मंत्रालय अनुसंधान तथा विकास संगठन संग्राम बाहन अनुसंधान तथा विकास स्थापन, आवडी मद्रास-600054, दिनांक 29 जून 1990 सेवा समाप्ति सूचना-केन्द्रीय सिविल सेवा (अस्थाई सेवाएं) नियमावली 1965-नियम 5 उपनियम (1) के अंतर्गत मं० ई/308/जे० एम० ए० 1/बी० ओ०—केन्द्रीय सिविल सेवा (अस्थाई सेवाएं) नियमावली 1965 में नियम 5 के उपनियम (1) का अनुपालन करते हुए, मैं एम० नटराजन, निदेशक, संग्राम बाहन अनुसंधान तथा विकास स्थापन, आवडी, मद्रास-54 इस के द्वारा श्री बंडारा ओंकार, कनिष्ठ वैज्ञानिक महायक, ग्रेड 1 को सूचना देना हूँ कि उन की सेवाएं इस सूचना के जारी करने की तारीख से एक महीने की अवधि के अंत में समाप्त हो जाएगी, या जैसा भी मामला हो जो उन्हें प्रस्तावित किया गया। अंगवस्थ कृते नियुक्तिप्राधिकारी के हस्ताक्षर एम नटराजन निदेशक सेवा में श्री बंडारा ओंकार कनिष्ठ वैज्ञानिक महायक, ग्रेड 1 55-14-3/जी, मे० ए० ए० ए० ई० बी० कार्लोनी अंतिमदारा, बीमाकपटनम-530013 (मे० ए०)		
बुरहानपुर केन्द्र :—					
(1) श्रम पदाधिकारी बुरहानपुर।	अध्यक्ष	विनियम 10-ए (ए) के अंतर्गत			
(2) सिविल संर्जन बुरहानपुर (शामन द्वारा नामजद)	सदस्य	विनियम 10-ए (बी) के अंतर्गत			
(3) प्रभागी केन्द्र क० रा० बी० औपघालय बुरहानपुर	सदस्य	विनियम 10-ए (सी) के अंतर्गत			
(4) महाप्रबन्धक सहकारी सूत मिल मर्या० बुरहानपुर रोड़, बुरहानपुर (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (डी) के अंतर्गत			
(5) श्री जगदीश प्रसाद नाड नियोजक हनुमान साईजिंग मिल बुरहानपुर (नियोजकों के प्रतिनिधि)	सदस्य	विनियम 10-ए (डी) के अंतर्गत			

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण --सी०-बम्बई, सी०-कलकत्ता, एम०-मद्रास

यू०-निर्वाधि सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

4-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	जीर्ज, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं लंबाई	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/11318	मेम साहेब ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	बंगाला	90 83(1)	यू० 4636 30-4-85	सुजाना फिल्म इस्ट्री- ब्यूटर्स 87 लेलिन मारणी, कलकत्ता	पम्पी फिल्म-वैक टेरेम कलकत्ता	स्पष्ट
सी/11311	सूम्स भाफ मेलबेशन उर्फ ताना पोरेन (अन्य)	बंगाला	592 83(5)	यू० 4637 30-4-85	विजय चटर्जी—एस० एन० बोस रोड, कलकत्ता	विजय चटर्जी	..
सी/11315	माइल स्टैन बन (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	1567.38(5)	यू० 4638 2-5-85	शंकर घोष, न्यू सी० आई० टी० रोड कलकत्ता	शंकर घोष	..

4-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	लंबाई एवं रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/18794	एगन्ड द क्वाक हेयर देयर एंड स्वरी बेयर (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	308.00(1)	यू० 87232 29-4-85	लॉस एंड प्रोवेंशन एसोसिएशन आफ इंडिया लि०	ए० एफ० सालवान	स्पष्ट
----------	---	----------	-----------	-------------------------	--	---------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18984	लेप्रसी (16 म म) (रंगीन) प० जर्मनी	अंग्रेजी	296.27(1)	यू० 87233 29-4-85	जर्मन लेप्रसी रिलिफ एसोसिएशन मद्रास	जर्मन लेप्रसी रिलिफ एसोसिएशन प० जर्मनी	स्पष्ट
एम/19042	बिलांगु मीन का ट्रेलर (35 म म) भारत	तामिल	46.32(1)	यू० 87236 30-4-85	तुलसी इन्टर नेशनल मद्रास	तुलसी इन्टर नेशनल	..
एम/19047	बेंडारले एनाय थोडू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	123.00(1)	यू० 87237 30-4-85	देवी रायल प्रोडक्शन मद्रास	देवी रायल प्रोडक्शन	..
एम/19040	इलामाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3614.45(14)	यू० 87234 29-4-85	चारुचित्र फिल्म्स— मद्रास	चारुचित्र फिल्म्स— मद्रास	..
एम/19039	नेरमाय (रंगीन) (35 म म) भारत	तामिल	4120.54(15)	यू० 87235 29-4-85	कै० आर० जी० फिल्म सकिट मद्रास	कै० आर० जी० फिल्म सकिट	कट्स

प्रयुक्त लंबाई 4170.27 मीटर

फिट—फ़ेम

- (1) रील-1 : पापा नायडू का संवाद 'येरुबंगा इरान गृवनगा' निकाल दें
(दृश्य भी) 3-14
- (2) रील-3 : लड़कियों के ऊपर गोविंदा एवं गीत 'अजहम पारधू नीलम पारधू काला'
को निकाल दें (छान्सरो के लॉग शाट में प्रतिस्थापित) 3-06
- (3) रील-5 : पापा नायडू का संवाद 'नमायचल' को निकाल दें 13-02
- (4) रील-9 : राजा और आशा के बीच नृत्य के अन्तर्क्रम में आशा के स्तनों पर राजा
के चेहरे का दृश्य निकाल दें 2-13
(ब) 'इचायपाडी नी चाचुकुडी' कथन को निकाल दें आवाज
(क) थानी थेलीतु एव (द) चोट चोटाय में नाडी इरायिले' तक
(स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) आवाज
- (5) रील-11 : पापा नायडू का संवाद 'अरिचार एन्ड पुराची थलायवर' को निकाल दें 6-13
- (6) रील-13 : पापा नायडू की गोद में बैठी लड़कियों का दृश्य जब कोडीमल कमरे में
प्रवेश करता है, निकाल दें 9-02

46-08 (14.47 मी०)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 4120.54

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4120.54 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
एम/19054	एस यू पी डब्ल्यू मोमली यूजफुल प्रोडक्टीव वर्क (रंगीन) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	194.90(2)	87238	सेन्ट्रल इन्स्टीट्यूट आफ एजुकेशनल टेक्नॉलॉजी, नई दिल्ली	सेन्ट्रल इन्स्टीट्यूट आफ एजुकेशनल टेक्नॉलॉजी	स्पष्ट
				30-4-85			
				यू०			
एम/6870	बींग आऊट द हेंटर इन थोर इंडिया	अंग्रेजी	29.79(1)	87239	कृष्णास्वामी एसो- मिएट प्रा० लि० मद्रास	कृष्णास्वामी एसो- मिएट प्रा० लि० मद्रास	,,
				30-4-85			
				यू०			
एम/16736	एन सेलवमें (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3056.78(12)	87241	एम० ए० एम० फिल्म-मद्रास	एम० ए० एम० फिल्म-मद्रास	कट्स
				1-5-85			
			प्रयुक्त लंबाई 3106.83 मीटर				
						फिट-फेम	
(1) रील-3	तस्मै का करड़े उतारकर पाशाक बदलने दिवाल छिद्र से देखते डाक्टर एवं वाई बाय का दृश्य निकाल दे					38-00	
(2) रील-4	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाल दे (क) देवी के बदन पर मृति का चेहरा नीच से ऊपर की ओर जाते हुए (ख) कलातुनाल उरवाकूम पक्तियों पर मृति का चेहरा देवी के स्तनों पर रहने का दृश्य निकाल दे (देवी और मृतु के शाट से प्रतिस्थापित)					9-00 2-00	
(3) रील-5	देवी के साथ मृतु का संवाद (क) मोटी मुकाल (ख) उनाक् नान रेडी तक निकाल					19-14	
(4) रील-5	मुहागरात के अनुक्रम दृश्य को कम करें मोटाय माडीयेल कतरु वरुम को रखें एवं मृति और देवी अंदर बैठकर हंसते हुए					66-04	
(5) रील-8	वरुद राजन एवं जानकी के बीच के संवाद से अन्नी कील राण्डू (1) न बार प्रस्तुत होते हुए, सभी संकेत निकाल दे					31-02	
						166-04 (50.66, मी०)	
			कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 2 फिट (0.61 मीटर)				
			कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3056.78 मीटर 12 रीलों में है।				
				यू०			
एम/19044	सेसेशन (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	30.48(1)	87242	रडियो एडवरटाइजिंग सर्विस मद्रास	रडियो एडवरटाइजिंग सर्विस मद्रास	स्पष्ट
				2-5-85			
				यू०			
एम/19045	कोपटैकम (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	87243	तदैव	तदैव	तदैव
				2-5-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/19053	मेलमा स्वतंत्र आदिप्रक्षित (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3912.72(15)	यू० 87244	सेलवी आर्ट्स, मद्रास	सेलवी आर्ट्स, मद्रास	स्पष्ट
			2-5-85			
एम/19046	पुडिगा सकपतम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3933.04(14)	यू० 87245	श्री भागवती क्रियशन, मद्रास	श्री भागवती क्रियशन, मद्रास	कट्स
			2-5-85			

फिट—फेम

- (1) रील-12 : उमा के साथ मैनेजर का संवाद 'नान इन्डा होटलियूम ओरु नाललायकु' मेल मापी राधू इले एवं इनकू उनगा होटल आइटम एन्ना को निकाले
- (2) रील-12 : बलात्कार के अनुक्रम से बिस्तर पर बस्ती का जलना एवं बुझना दृश्य को निकाल दें

9-12

13-02

22-14 (6.97 मी०)

कट्स के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई 3933.04 मीटर 14 रील में है।

यूए फिल्म—शून्य

एम/19026	विजयुवाट्टु (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू 4259.47(16)	ए० 5450	विजय माधवी पिक्चर्स मद्रास	विजय माधवी पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
			29-4-85			

फिट—फेम

- (1) रील-1 : राजू का संवाद 'ना कोडुकुलू को निकाल दें (दृश्य भी)' 4-02
- (2) रील-5 : राजू के साथ ज्ञानी के संवाद से 'प्रधान मंत्री, प्रेसिडेंट, शब्दों को निकाल दें (दृश्य भी)' 3-06
- (3) रील-5 : डाक्टर का संवाद 'रात्री इतिनीक वस्त्वू, ओ० के०' को निकाल दें (दृश्य भी) 6-00
- (4) रील-6 : रूपा देवी द्वारा कहा गया शब्द 'सुभाष चन्द्र बोस' को निकाल दें 4-04
- (5) रील-6 : रूपा देवी का संवाद 'ओगुडू... स... फकिरावाली' निकाल दें (दृश्य भी) 8-10
- (6) रील-6 : संवाद 'मदं रात्री, स... पूर्णम चडुकूचम' तक निकाल दें (दृश्य भी) 13-14
- (7) रील-8 : लड़की के साथ बार्तालाप, उस धोआ देकर रूपा के आदमियों द्वारा भेज दिए जाने का संदर्भ निकाल दें 319-14
- (8) रील-9 : भूतपूर्व डी० आई० जी० के द्वारा कहा गया शब्द 'बस्टेड' को निकाल दें 4-14
- (9) रील-11 : भूतपूर्व डी० आई० जी० का संवाद 'मुख्यमंत्री स चूस्टाडू' तक निकाल दें (दृश्य भी)

1	2	3	4	5	6	7	8
	(10) रील-11 :	मुख्यमंत्री के ऊपर गोली चलाने सुरक्षा कर्मी का दृश्य और भूतपूर्व डी० आइ० जी०, दो पुलिस कर्मी को घूस देकर मुख्यमंत्री को गोली मार देने के लिए कहना, दृश्य और संवाद निकाल दे				55-01	
	(11) रील-11 :	गेट कीपर के संवाद से 'सेक्युरिटी गार्ड्स क्लिब द चीफ मिनिस्टर' कथन को निकाल दें (दृश्य भी)				7-08	
	(12) रील-12 :	संवाद 'कतकी कती से बिछगुडू' तक निकाल दें (दृश्य भी)				6-14	
	(13) रील-13 :	जगदीश का संवाद 'अन्डालों मुख्यमंत्री से पिलारे आफ सोसायटी' को निकाल दें (दृश्य भी)				18-14	
संशोधन	: फिल्म में संशोधन करें कि हीरो निजी रूप से बचला लेता है वह कानून के द्वारा दंड पाता है।					433-05 (138.16 मी०)	
	जोड़ स्वीकृत 118 फिट 14 फीस (36.23 मीटर)						
	कट्स और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4259.47 मीटर 16 रीलों में है।						
एम/19055	मुगमन रगानल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3985.68(15)	ए० 5451	दुर्गा भगवती फिल्मस्, मद्रास	दुर्गा भगवती फिल्मस्, मद्रास	कट्स	
			2.5.85				
					फिट—फीस		
	(1) रील-6 :	साईकिल पर सवार एक आदमी को पेट्रोल से जलाने का दृश्य एन संकेत तक कम कर दें				10-02	
	(2) रील-6 :	नौकरानी पर गोली का शाट निकाल दें				27-12	
	(3) रील-9 :	उस दृश्य को जहाँ पर डाक्टर कलिंगन के जख्मों को इलाज कर रहा है जख्मों का दो क्लोज शाट निकाल दें				2-08	
	(4) रील-11 :	अपने ही गर्दन को काटते हुए वकील के दृश्य को निकाल दें				15-02	
	(5) रील-13 :	उस संदर्भ में जहाँ पर जिवा का महान जला रहा है, 50 प्रतिशत तक शाट को कम कर दें तथा निम्न विवरण हाटछाट भी				146-08	
		(क) लड़की को जलने के पास ले जाना 50 प्रतिशत तक (ख) महान में आग फैलने का दृश्य 50 प्रतिशत कम करें (ग) उस दृश्य पर जिवा के कपड़े में आग पकड़ती है, साड़ी के साथ स्वीकृत है ब्लाउज का उतारना निकाला जाय (आग में कपड़े को फेंकना रखा जा सकता है)					
		(घ) बिना कपड़े में जिवा (केवल कंधे तक दिखाया जा सकता है केवल एक बार) अन्य सभी विवस्त्र बदन का शाट निकाला जाय, उस दृश्य को जहाँ पर कलिंगन जिवा को बचा रहा है, बिना कपड़े में जिवा को दिखाया जा सकता है। अन्य सभी नग्नता का शाट निकाला जाय। दूसरा शाट—जिवा को नंगा किया जाना तथा कलिंगन कमीज देते हुए और बिना कपड़े में जिवा का निगेटिव शाट एवं पार्श्व में आग प्रतिधारित किया जा सकता है। इसके अनुवर्ती शाट में तथा इन्टर कट में बिना कपड़े में जिवा।					
	(6) रील-15 :	कथन 'इडू कडा आला बाण्डू कौडू इरू किराल को निकाल दें (प्रति-स्थापित 'द्वार कलू कूल येन इंडा इडावेली' इन्डा इनाय)				आवाज	
						203-10 (62.06 मी०)	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3985.68 मीटर 15 रीलों में है।						

1 मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेमर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलूर							
शून्य							

11-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	दिनांक के साथ फिल्म प्रमाण पत्र की वर्ग	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

यू०

सी/11312	वैद्यराज रहस्य (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	3466.13(13)	4639 6-5-85	स्नेहन्तु विकास गोप, लेक गार्डन कलकत्ता	स्नेहन्तु विकास गोप	कट्स
----------	---	-------	-------------	----------------	--	---------------------	------

मूल लंबाई 3466.13

(1) रील-5 : संवाद में "मायापुर" शब्द को निकाल दें—

फिल्म की अंतिम लंबाई 3466.13 मीटर 13 रीलों में है।

यू०

सी/11317	परमा (रंगीन) (35 म म) (फीचर) भारत	हिन्दी	3792.37(14)	311 7-5-85	उषा इन्टर प्राईजेज, मकलत प्लेस कलकत्ता-72	उषा इन्टर प्राईजेज	स्पष्ट
----------	---	--------	-------------	---------------	---	--------------------	--------

यू०

सी/11313	अन्द्रोले (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3610.97(14)	4640 8-5-85	कांतांगल प्रा० लि० कैमेक स्ट्रीट कलकत्ता	यूनिट 82, कैमेक स्ट्रीट कलकत्ता	कट्स
----------	---	-------	-------------	----------------	---	------------------------------------	------

खलनायक के स्वप्न के अनुक्रम में रतिसंग का दृश्य निकाल दें—3.50

फिल्म की अंतिम लंबाई 3607.47 मीटर है।

यू०

सी/11318	द डार्क साइड औफ क्विक सिलवर (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	218.25(1)	4641 10-5-85	मेवन सीज फिल्म, आकवैड प्लेस कलकत्ता	मेवन सीज फिल्म	स्पष्ट
----------	--	----------	-----------	-----------------	--	----------------	--------

11-5-1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंटर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
यू०							
एम/19051	सागर (35 म म) (रंगीन) भारत (3 डी)	तेलगु	2206.91(9)	87246 मद्रास 7-5-85	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	कट्स
फिट—फ्रेम							
(1)	रील-3	रामजी का संवाद 'नो अब्बा' जहाँ कहीं भी आता है निकाल दें				आवाज	
(2)	रील-3	रामजी का संवाद 'दया रंधिरी' से 'इ गुटा इ गुटा रा रा' तक साथ संपूर्ण दृश्य को निकाल दें				50-06	
(3)	रील-7	नृत्य से निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) प्रारंभिक शाट में जब नर्तकी घुटनों के बल आती है उसके स्तनों का स्पष्ट वस्त्र विच्छेद (ख) नर्तकी के वस्त्र विच्छेदों का सभी स्पष्ट दृश्य (ग) सफेद कपड़े पहनकर अपने पैरों को हटाते सटाते हुए (घ) निस्तर पर बैठी नर्तकी का क्लोज शाट				7-12 18-12 4-12 10-12	
(4)	रील-7	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) चूटू कोलथा (ख) तयसंतो नेलीमिदी एवं (ग) वेडकी पोतूना (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(5)	रील-8	रामजी का संवाद से 'दुताई' शब्द निकाल दें				आवाज	
(6)	रील-8	रामजी के संवाद में जहाँ कहीं भी 'ना कोडूका और नी अब्बा' आता है उसे निकाल दें (दृश्य भी)				9-10	
102-00 (31.09 मी०)							
फिल्म की वास्तविक लंबाई 2206.91 मीटर 9 रील में है।							
यू०							
एम/19063	छुट्टी पयान (3 डी) (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	2220.47(9)	87247 मद्रास 7-5-85	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	स्पष्ट
यू०							
एम/19057	जेबरा तनियन (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	47.55(1)	87248 मद्रास 7-5-85	मनियाम आर्ट्स, मद्रास	मनियाम आर्ट्स, मद्रास	"
यू०							
एम/19058	यू के सोप (35 म म) भारत	तामिल	34.75(1)	87249 —तदैव— 7-5-85	—तदैव—	—तदैव—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/19056	चेक बनियन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	40.84(1)	यु० 87250 8-5-85	मनियान आर्ट्स मद्रास	मनियान आर्ट्स मद्रास	स्पष्ट
एम/19062	ओरु संदेशम कूडो (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	4484.22(17)	यु० 87251 8-5-85	श्री माई प्रोडक्शन, मद्रास	श्री साई प्रोडक्शन, मद्रास	„
एम/19052	देवालयम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4819.04(18)	यु० 87252 9-5-85	श्री निकेतन आर्ट क्रियेशन मद्रास	श्री निकेतन आर्ट क्रियेशन मद्रास	कट्स

फिट—फ्रेम

- (1) रील-2 : जहाँ कहीं भी एकांत शब्द आता है उसे निकाल दें (अलजम लोपनी उन्डी से प्रतिस्थापित) स्वीकृत 1-14
- (2) रील-2 : पशुपति का संवाद 'उपडू कट्टा' निकाल दें (अन्डागटे से प्रतिस्थापित स्वीकृत) आवाज
- (3) रील-3 : भगवान दास और गौरी के संवाद से 'इ आलयम मे पताइम' तक निकाल दें 134-04
- (4) रील-3 : पीते हुए एवं असामाजिक तत्वों के गिरोह में बातचीत करते भगवान दास का संदर्भ निकाल दें (उमके खड़ा होकर बोलने के समय से स्वीकृत)
- (5) रील-4 : शंकर की माँ का संवाद 'हरिजन वडलू मे मानसथिका उन्डी तक निकाल दें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित) आवाज
- (7) रील-5 : भिखारी का संवाद 'मात्नी गुरु रेकमैडेशन' को निकाल दें 6.00
- (8) रील-5 : जूनियर अरुचक का भिखारी के साथ संवाद 'घरलया कानिपिस्तुनू' तक निकाल दें 1-00
- (9) रील-7 : बिजली लगकर मरते आदमी के दृश्य कम करें (केवल प्रथम शाट रखें) 42-05
- (10) रील-10 : शंकर का संवाद 'इ देवालयम से अनुदुकानु' तक निकाल दें 11-12
- (11) रील-14 : जया का संवाद 'रेन्डू गंटालू से कथा' तक निकाल दें 3-15
- (12) रील-14 : मंदिर के अंदर लड़ाई के सभी दृश्य निकाल दें विशेषकर हवज स्तंभ से इस्ट देव के सामने हवज स्तंभ पर हीरो बार-बार प्रहार करते हुए, मंदिर के घंटे से झूलते शंकर का सभी शाट 39-00
- (13) रील-15 : पशुपति का संवाद 'डेवडू गरतग्रथम मे हाकु' तक निकाल दें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित) आवाज
- (14) रील-17 : पशुपति का संवाद 'शिवालयम से मारी पोय निधी' तक निकाल दें 4-14
- (15) रील-17 : एक भाड़े के आदमी का संवाद 'वाडी रक्तम मे नेवेडियम' तक निकाल दें 10-00
- (16) रील-18 : मंदिर के एक हिस्से में विस्फोट का दृश्य निकाल दें, केवल लोगों का दौड़कर भागते हुए तथा खम्बों का गिरना जो कि गौरी की मृत्यु का कारण होता है प्रतिधारित करें। 47-04

1	2	3	4	5	6	7
(17)	रील-18 : गौरी के रक्तरंजित चेहरे का अनुवर्ती क्मोज शाट निकाल दें (प्रथम शाट रखा जाए)					18-05
(18)	रील-18 : शंकर का संवाद 'अरे आ अवानरम से बाबू तक निकाल दें					आवाज
(19)	रील-18 : समाप्ति संवाद और दृश्य 'अडारमने एडीरिथे से महादेवडू' तक					47-04
						375-08 (114.45 मी०)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत आवाज--

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4819.04 मीटर 18 रीलों में है।

एम/19070	जम्मू काश्मीर क्यूनम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	30 00(1)	यू० 87253	मी० एच० शेखर, हैदराबाद	श्री मी० एच० शेखर स्पष्ट
				9-5-85		
एम/19069	द मार्के ऑफ द प्रोफेशन (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	432 00(1)	यू० 87255	द इन्स्टीट्यूट ऑफ रोड ट्रांसपोर्ट, मद्रास	मिनेटल फिल्म प्रोडक्शन लि० यू० एस० ए०
				10-5-85		
एम/18183	थ्रिकिंग अहेड (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	263.35(1)	यू० 87256	डाइरेक्टर, द इन्स्टीट्यूट ऑफ रोड ट्रांसपोर्ट, मद्रास	ट्रांसपोर्ट एंड रोड रिक्चर् नेबोरेटरी यू० के०
				10-5-85		
एम/18182	द क्वाइट हेवी (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	263.35(1)	यू० 87257	—नदेव—	—नदेव—
				10-5-85		
एम/19067	पे ऑटूवोम (35 मम) भारत	तामिल	321.56(1)	यू० 87258	मिने आर्ट इंडिया, मद्रास	मिने आर्ट इंडिया, मद्रास
				10-5-85		
एम/19068	अनुराग बंधम (35 मम)	तेलगू	4031.82(15)	यू० 87259	राम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	राम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास
				10-5-85		
						फिट—फेम

- (1) रील-3 : गाने में निम्न को निकाल दें (क) मूलनेवाली कुसी पर हीरो के सम्मुख
हिरोइन तथा अश्लील हरकतें
(ख) बिस्तर में हिरोइन के ऊपर लड़कते हुए हीरो

11-06

17-00

- (2) रील— : कार में खार्ड पर का जोर-जोर से टकराना दृश्य निकाल दें

14-14

43-04 (13.18 मी०)

फिल्म की वास्तविक लंबाई (कटस के बाद) 4031.82 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/19074	न्यूज रील बुलेटिन नं० 286 (35 म म) भारत	तामिल	335.00(1)	₹ 87260 10-5-85	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क मद्रास	मुख्य निर्माता, तामिल- नाडु फिल्म डिविजन, मद्रास	स्पष्ट
एम/19059	पकावरतुआ विया (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3676.49(14)	₹ 5452 7-5-85	जयश्री क्रियशन, मद्रास	जयश्री क्रियशन, मद्रास	,,
एम/19064	मचाकलाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3596.03(15)	₹ 5453 8-5-85	श्री सोवरेन कम्बाइन्स, मद्रास	श्री सोवरेन कम्बाइन्स, मद्रास	,,
यू० ए० फिल्म्स—शून्य				'एस' फिल्म्स—शून्य			

11 मई, 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं०	वर्ग, दिनांक व प्रमाणपत्र की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलूर							
बीजी/156	डा० नन्दनी (डब्लू) (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4387.09(15)	₹ 134 10-5-85	अमृत आर्ट्स, मैसूर	अमृत आर्ट्स, मैसूर	स्पष्ट
बीजी/157	थह्या होने (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4212.72(16)	₹ 135 10-5-85	ए० एल० अमैया नायडू, बैंगलूर	ए० एल० अमैया नायडू, बैंगलूर	,,
बीजी/153	लक्ष्मी कटक (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4478.59(18)	₹ 136 10-5-85	रेणू क्रियशन, बैंगलूर	श्रीमती सुशीला अकालगी, बैंगलूर	,,
बीजी/155	अनुभवम (डब्लू) (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	3714.83(16)	यू० ए० 16 10-5-85	श्री गायत्री आर्ट्स, बैंगलूर	श्री गायत्री आर्ट्स, बैंगलूर	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फिट—फ़म

(1) रील-15 : गाना नं० तीन की ये पंक्तियाँ निकाल दें 'होविथा हेबू' से 'ओथि ओथि नाहू' तक निकाल दें (दृश्य भी) 45-00

(2) रील-15 : गाना नं० तीन में निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) किट्टी के बदन पर राधा के स्तनों को अश्लील गति (शीर्ष से नीचे तक—राधा एवं किट्टी के घूमते दृश्य से प्रतिस्थापित) 6-00

(ख) अपने स्तनों से किट्टी के कंधों पर मारती हुई राधा (नृत्य करते राधा और किट्टी के शाट से प्रतिस्थापित 22.00) 22-00

(ग) राधा जब बिस्तर पर लेटी है उसके बदन में उछलते किट्टी (गाने के अंत में नृत्य देखते कलिंग के क्लोज अप से प्रतिस्थापित) 3-00

45-00 (13.72 मी०)

कुल कट्स 45.00 फिट (13.72 मीटर)

कुल प्रतिस्थापन 31.00 फिट (9.45 मीटर)

उपर्युक्त कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4478.59 मीटर 18 रीलों में है।

18-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजी० नं०	फिल्म का नाम/भाषा/ वर्ग/मूलदेश	रील/मीटरों में लंबाई	प्रमाणन सं०/ तारीख	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	रिमार्क	
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11519	आरको जमना (रंगीन) (35 म म) फीचर	नेपाली 3465.58(15)	यू० 4642 ----- 16-5-85	खगेन सुब्बा, दार्जिलिंग	खगेन सुब्बा	स्पष्ट	
सी/11320	महुरिया (रंगीन) (35 म म) भारत	उड़िया 599.84(2)	यू० 8643 ----- 16-5-85	देवकुमार बांस, 5 डा० सत्यनंद बोष रोड, कलकत्ता	देव कुमार		

18-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/19037	एड्डुडुडी का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	63.72(1)	यू० 87261 13-5-85	राधा माधव क्रियशन, मद्रास	राधा माधव क्रियशन, मद्रास	स्पष्ट
एम/19071	श्री बामनवतारम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3874.92(14)	यू० 87262 13-5-85	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	„
एम/19065	ओरु मलारिन वनयम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4164.74(14)	यू० 87263 14-5-85	मुक्ता मूवी मद्रास	मुक्ता मूवी, मद्रास	कट्स
फिट—फ्रेम							
(1) रील-3 : गाने के अनुक्रम से निकाल दें (क) कल्याणी का लो एंगिल क्लोज (ख) दो लड़कियां आमने सामने खड़ी होकर उछलती हुई (कल्याणी के गतिमय शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 08 फ्रेम व 7 फि० 02 फ्रे०)						3-08	
						7-02	
						10-10 (3.24 मीटर)	
कुल प्रतिस्थापन 10 फिट 10 फ्रेम— कट्स और प्रतिस्थापन के ताद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4164.74 मीटर 14 रीलों में है।							
एम/19076	पोहूमडा मामी थंगातु भूमि (रंगीन) (35 म म) भारत	तामिल	306.62(1)	यू० 87263 14-5-85	पांचू एसोसिएशन मद्रास	पांचू एसोसिएशन, मद्रास	स्पष्ट
एम/19075	सुगम पेरा बाळी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	333.15(1)	यू० 87265 14-5-85	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/18396	डिकेन्सीव डाइविंग (16 म म) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	87.78(1)	यू० 87266 16-5-85	लॉस एंड प्रिवेंशन एसो० आफ इंडिया लि०, मद्रास	ब्रिटिश टेलिकोम्स, लंडन (यू० के०)	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16632	ओपेन एंड स्पनिंग (रंगीन) (16 म म) यू० एस० ए०	7 मूक	87.78(1)	यू० 87267 16-5-85	पी० ए० सी० राम- स्वामी राजा पोलिटैकनिक	नाथे कैरोलिन स्टेट युनिवर्सल यू० एस० ए०	,
एम/19083	बाम्बे स्टोर्स 35 मम (रंगीन) भारत	तामिल	41.13(1)	यू० 87268 17-5-85	मोनु एंड कंपनी, मद्रास	मोनु एंड कंपनी, मद्रास	,
एम/19061	परब्रम 18 (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3542.17(14)	यू० ए० 75 15-5-85	बेलकम मूवी, मद्रास	बेलकम मूवी, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त नंबर्ड 3661, 56 मीटर

फिट—क्रम

- (1) रील-1 : भास्कर के पिता के साथ भरतम के संवाद से 'धर्मराष्ट्र और द्रोपदी' का संकेत निकाल दें 34-10
- (2) रील-2 : कान्तिमती का संवाद 'ओटू कोमनस' शब्द को निकाल दें 13-06
- (3) रील-2 : फल बेचने वाली का संवाद 'पनम पेरेसू इराकू काटिना, पार किर्गिपा' को निकाल दें 11-02
- (4) रील-2 : फल बेचने वाली के साथ भास्कर का संवाद 'असक् थेंकूडा मिजे डलिये' को निकाल दें 13-12
- (5) रील-7 : मानमी को माहित करने के संदर्भ में निम्न सभी अनुक्रमों को निकाल दें (क) मासी और लड़की कमरे में प्रवेश करते हुए 157-00
- (ख) खड़े होने की अवस्था में लड़की और मासी के सभी अनुक्रम दो निम्न दृश्यों को स्वीकृति दे दी गयी है।
- (क) लड़की का पिता खिड़कियों से देखते हुए (ख) पिता मासी के सर पर प्रहार करते हुए आल इंडिया रेडियो का सभी संकेत निकाल दें 53-04
- (6) रील-7 : स्तनों पर बिच्छेद वस्त्रों में रानी का लेटे रहने का दृश्य निकाल दें 7-06
- (7) रील-8 : पानी में जाने से पहले अपने क्लाउज का बटन खोलती रानी का दृश्य निकाल दें 2-12
- (8) रील-8 : रानी द्वारा कान्तिमती को कहा गया संवाद 'उल बोडिया' को निकाल दें 8-08
- (9) रील-8 : पेड़ पर रानी और मानि का दृश्य निकाल दें 22-08
- (10) रील-8 : शांता के साथ दो लड़कियों का दृश्य निकाल दें (एक लड़की फुल पैंट पहनी है) 26-00
- (11) रील-10 : पूर्वे घटना के विषय में मागी जब रानी को बताता है फ्लैश बैक का शाट निकाल दें 20-08

1	2	3	4	5	6	7	8
(12) रील-11	: रानी के पालू को हटाते हुए मासी का दृश्य निकाल दें					11-02	
(13) रील-13	: मासी का संवाद 'इनुम कोंजम मेले कोडूकट्टुमा' को निकाल दें					9-14	
						391-12 (119.39 मी०)	
कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3542.17 मीटर 14 रीलों में है।							
ए०							
एम/18934	कहू सताब करन	तामिल	3691.48 (14)	5454	अम्मु क्रियशन, मद्रास	अम्मु क्रियशन, मद्रास	कट्स
	(35 म म)						
	(रंगीत) भारत			14-5-85			
प्रयुक्त लंबाई 3981.60 मीटर							
						फिट—फ्रेम	
(1) रील-2	: लड़के के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद का दृश्य निकाल दें					7-15	
(2) रील-2	: (क) प्रसाव के द्वारा लड़की को बाल पकड़ने का सभी दृश्य निकाल दें						
	(ख) बच्चे का पैर लटकने का दृश्य निकाल दें					10-00	
(3) रील-2	: उपेन्द्र के पूरे परिवार की हत्या किए जाने (जीप में बांधने का प्रथम शाट और शव का अंतिम शाट प्रतिधारित करें)					41-13	
(4) रील-2	: (क) एक आदमी को सर से नीचे लटकने अनुक्रम का फ्लैश को कम करें (ख) आदमी के ऊपर आक्रमण करने थडियाल का सभी दृश्य निकाल दें (प्रतिधारित 2.08)					65-02	
(5) रील-3	: नटराज और लड़की के हस्तरंखा के झूठे अनुक्रम को पूर्णतः निकाल दें					339-07	
(6) रील-4	: गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाल दें (क) कुरान' शब्द (ख) उरसी मरसी सरसम चेया (ग) वाहनम कुलुंगा					आवाज	
(7) रील-4	: नृत्य से निम्न को निकाल दें (क) उपेन्द्र के पैरों पर अपना पैर उठाती हुई नर्तकी का दृश्य (ख) नर्तकी समूह गायकों के पैर से नीचे लटकती हुई (ग) हिरोइन के पीछे हीरो अश्लील हरकतें करते हुए (घ) उरसी उरसी गीत पर का दृश्य (च) नर्तकों के ऊपर लेटी नर्तकियों का दृश्य (छ) लड़कियों के नितम्बों का उच्छाल (ज) हीरो और हीरोइन जब अग्रभाग में हैं पीछे डांसरों की गीत (स) नर्तकियों के नीचे नर्तक आते हुए (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 60.02, 2.11 के लिए प्रतिस्थापन न हो)					62-13	
(8) रील-4	: जहाँ कहीं भी 'ओपेन' शब्द आता है निकाल दें (ख) बडाय, लीक निन्नू पोच्चू कनोजू बायिले, बडीरूकू' कथन को निकाल दें					11-02	
(9) रील-4	: तरणताल की लड़ाई को 50 प्रतिशत तक करें (प्रतिधारित 80 फिट)					65-10	
(10) रील-5	: संवाद के साथ कंकाल को दिखाने का दृश्य निकाल दें					37-05	
(11) रील-5	: भवन में लड़ाई को 50 प्रतिशत तक कम करें (प्रतिधारित 58.00)					46-04	
(12) रील-5	: गाने के अनुक्रम से इसे निकाल दें (क) कालेका में अनुराधा के स्तनों का क्लोज अप (ख) खड़ी हुई दो लड़कियों का आमने-सामने बदन स्पर्श के साथ (ग) अनुराधा जब नीचे लेटी है उसे सूँघते हुए उपेन्द्र (घ) खड़ी अवस्था में अनुराधा को सूँघते दो बार तक (च) पैरों का अलग हटाती अनुराधा क्लोज तथा बैठने पर पैरों को सभेटने का दृश्य						

1	2	3	4	5	6	7	8
		(छ) लड़की पोचू शब्दों पर अनुराधा के ऊपर सवार होते उपेन्द्र (ज) गाने के समाप्ति के समय लागू राजन और दो लड़कियों के अंडर वियर का क्लोज़ शाट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)					48-10
(13)	रील-6	: नटराज की धोती खींचती हुई लड़की का दृश्य	}				31-02
(14)	रील-6	: नटराज के द्वारा कहा गया शब्द 'मविरा कोल' को निकाल दें					
(15)	रील-6	: 'ओपेन' शब्द जहाँ कहीं भी आता है निकाल दें					
(16)	रील-6	: वाथरुमिले नी वागविया' कथन को निकाल दें					
(17)	रील-6	: नटराज और निरीक्षक के बीच संवाद में आई जी शब्द निकाल दें					5-02
(18)	रील-6	: नटराज का कथन 'नी वेची रुंडा परवियला' को निकाल दें					4-10
(19)	रील-7	: होटल स्पाडू' कथन को निकाल दें					18-02
(20)	रील-7	: (क) गुंडों के मुखिया को पानी में डूबते समय उपेन्द्र के चेहरे पर का भाव निकाल दें (ख) आदमी के चेहरे से खून निकलना ब्रटा दें	}				15-14
(21)	रील-8	: निरीक्षक का संवाद 'नी बीनाय' को निकाल दें					
(22)	रील-9	: मालिश करने वाली लड़की के स्तनों पर वस्त्र बिच्छेद को निकाल दें					11-00
(23)	रील-12	: नृत्य के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकाल दें (क) जयमालिनी के नितम्बों को सहलाते हुए उपेन्द्र (ख) उपेन्द्र की प्रतिक्रिया जब जयमालिनी उसे पीछे से सहलाती है (ग) नर्तकी के नाभि से ऊपर तक सहलाते हुए उपेन्द्र (घ) उन्ना लमा गीतों पर का दृश्य (च) उपेन्द्र और जयमालिनी का दृश्य जहाँ पर जयमालिनी उपेन्द्र को जांघों पर पैर उठाती है (छ) जिक्षी लकड़ी जिक्षी लकड़ी पर का दृश्य दो बार तक (ज) जयमालिनी के नितम्बों पर उपेन्द्र का चेहरा (स) हीरो और हीरोइन का विछावन पर लुढ़कना (ट) जयमालिनी के ऊपर झुकते उपेन्द्र					62-10
(24)	रील-13	: गयन कमरे में प्रवेश करते पुलिस दृश्य के अंत तक निकाल दें					84-02
(25)	रील-14	: कीचड़ पानी के नीचे गुंडा को पैर से मारते उपेन्द्र का दृश्य निकाल दें					19-02

1123-03

व: 342-35 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 171 फिट 06 फ़ेम (52.23 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3691.48 मीटर 14 रीलों में है।

ए०

एम/19077 अन बिन मुकाबरी तामिल 3658.52(14)
(35 म म)
(रंगीन) भारत

5455 मीनाक्षी प्रोडक्शन,
मद्रास
16-5-95

मीनाक्षी प्रोडक्शन,
मद्रास

कट्स

प्रयुक्त लंबाई 3702.10 मीटर

फिट—फ़ेम

- | | | | |
|-----|-------|--|------|
| (1) | रील-2 | : दुकानदार का अपने सहायक के साथ संवाद 'इजू पट्टा सिरिको-को निकाल दें | 2-10 |
| (2) | रील-3 | : सेंचिल का संवाद 'पोथी पांथी वावू बंगा' को निकाल दें | 7-15 |
| (3) | रील-4 | : अपनी मालकिन के साथ मानी का संवाद 'व्यबरम पेसू' को निकाल दें | 3-03 |

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील-11 : प्रयासित बलात्कार से मानि और विजि का खड़ा रहने का क्लोज शाट का दृश्य निकाल दें					24-15	
	(5) रील-11 : मतह पर विजि के स्तनों पर के कपड़ों का विच्छेद का क्लोज अप शाट को निकाल दें					3-02	
	(6) रील-12 : करुण का एक लड़की के साथ संदर्भ कथा से दृश्य और संवाद 'नान जयलूक पोना पोयथ . . . मे . . . अकावयो मेतु' तक निकाल दें					68-00	
	(7) रील-12 : मानी का विजि के साथ संवाद से 'व्यरम' शब्द को निकाल दें (लंबाई कट नं० 4 में सम्मिलित है)					—	
	(8) रील-12 : मानी का संवाद 'एवंडा बाजापसताय तिनूतु थोलाय पोडातु' तक निकाल दें					7-05	
							143-00 (43.58 मी०)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3658.52 मीटर 14 रीलों में है।

18 मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजी०/सं०	फिल्म का नाम/वर्ग/ मूल देश/रंगीन/ प्रामाण्यवेत	भाषा	रीलों की लंबाई मीटरों में	प्रमाणपत्र सं० दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बंगलौर							
बीजी/136	ट्रांजिशन (16 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	533.65(5)	यू० 137 13-5-85	सिडीकेट बैंक, मणिपाल	सिडीकेट बैंक, मणिपाल	वृत्तचित्र
बीजी/160	बाइकिंगे असोर (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	289.56(1)	यू० 138 17-5-85	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, बंगलौर	,,

25-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, वर्ग, मूलदेश रंग	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाण की वर्ष सं० तारीख के साथ	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
मी/11322	द अन्टोल्ड स्टोरी आफ क्यू हिल (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	दिमासा	2011.68(7)	यू० 4644 27-5-85	प्रफुल्ल सैकिया, होस्पिटल रोड, आसाम	अतिरिक्त निदेशक, कृषि (हिल), आसाम	स्पष्ट

25-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम वर्ग, मूलदेश/रंगीन/ प्रामाण्य	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रोल	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	ट्रिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/19087	हिरो बॉय (3 डी) (रंगीन) (35 म म) भारत	मलयालम	2206.91(9)	यु० 87269 मद्रास 21-5-85	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	श्री क्रांति चित्र, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 2206.91 मीटर							
(1) रोल-8 : विलयन रामजी के संवाद में 'दुवई' शब्द को निकाल दें फिल्म की वास्तविक लंबाई 2206.91 मीटर 9 रोलों में है ।							
एम/19081	विष कन्या (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3934.53(14)	यु० 87270 प्रोडक्शन, मद्रास 23-5-85	श्री रमन मूवी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री रमन मूवी प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 3992.01 मीटर							
फिट—फ्रेम							
(1)	रोल-1	: कल के बाद सूर्य का गिरना निकाल दें					0-14
(2)	रोल-2	: भैरव का संवाद 'नाग कन्या पन्थ बेले पसंद' को निकाल दें					4-05
(3)	रोल-2	: भैरव का संवाद 'मनमाडे पुत्राकु' को निकाल दें					6-06
(4)	रोल-3	: शरीर पर कोड़ा मारने का शाट एक को छोड़कर अन्य सभी निकाल दें					9-00
(5)	रोल-4	: सड़कों पर प्रदर्शन में मोटी औरत साकुलुडू के बीच का संदर्भ निकाल दें					13-09
(6)	रोल-4	: सड़क पर नृत्य में उछलने का क्रम तीन बार तक निकाल दें					4-09
(7)	रोल-5	: (क) गाने के अनुक्रम में नाग कन्या का पैर उठाने का अनुक्रम निकाल दें (कुन्ता और प्रिम के सिलहूटी शाट में प्रतिस्थापित 6.08)					6-08
		(ख) काम सूत्र के चार अवस्थाओं का निकाल दें (स्वीकृत शाट में प्रतिस्थापित 6 फिट 05 फ्रेम)					6-05
(8)	रोल-5	: गाने में पंक्तियां निकाल दें 'सुरवरा भोगालु चंपनाने'					9-12
(9)	रोल-5	: झाड़ी में नकुलूडू की खींचनी मोटी आग का संदर्भ तथा अनुवर्ती सकलूडू का संवाद निकाल दें					101-08
(10)	रोल-8	: (क) जयमालिनी के नृत्य में प्रारंभिक शाट उच्छाल को निकाल दें					2-02
		(ख) प्रिम के पीछे बैठी जयमालिनी का दृश्य निकाल दें					15-00
		(ग) कामसूत्र के चार तरीकों के शाट निकाल दें					2-06
		(घ) जयमालिनी के ऊपर सकार होने प्रिम को निकाल दें (ज) गाने के शब्द 'रासकैली' को निकाल दें					
(प्रतिस्थापित—घाड़ पर विजय (क), (ख), (ज) के लिए 2 फिट 02 फ्रेम, 1 फिट 04 फ्रेम एवं 1 फिट 03 फ्रेम स्वीकृत)							

1	2	3	4	5	6	7	8
(11)	रील-10	ताम्रकला के तन्त्र में पैरी को उठाना, बाबाय आदमी के सीते पर बैठना, मामने की उच्छाल आम्ने मामने का शाट, आदमी के काटी प्रदेश पर चेहरे को रखना एवं डमडम का चुंबन भी निकाल दें (स्वीकृत शाट में प्रतिस्थापित)				23-02	
(12)	रील-10	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) निलंबेला डाचुक पाबियो (ख) मगासिरी (ग) पैटाल पम्बलु				2-13 3-04 1-10	
(13)	रील-11	तीन लड़कियों के तन्त्र से अन्तराधा का क्लोज शाट को निकाल दें (बिना पेंटी में) स्तनों का उच्छाल, नितम्बों का उच्छाल और उन सभी शाटों को जहाँ पर पटी दिखाई पड़ती है।				16-10	
(14)	रील-11	गाने से निम्न शब्दों को निकाल दें (क) बंगला पलवी माविपंडु (ख) ओम्पु थिरिजिना सोम्पू लूडु (ग) नेकाय पचायना राग नेकाय पेंगायन् रा (घ) उपूल पमाबुन्डी रा (च) इ पोंडु पमडु रा (छ) इ रोज नी मोजू रा थोने थिराने (ज) कोगुला कोटालू (झ) मेहला थनाला मातु रागिची चेडिया रा (10 स्वीकृत शब्द प्रतिस्थापित) केवल (आवाज)				आवाज	
							246-09 (75.15 मी०)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 57 फिट 01 फ्रेम (17.67 मीटर)

काट छांट और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3934.53 मीटर 14 रीलों में है।

एम/19073	ब्रेवफार्ड का ट्रेलर	हिन्दी	102.11(1)	यू० 87271	देवर फिल्म, मद्रास	देवर फिल्म, मद्रास	कट्स
	(35 म म)						
	(रंगीन) भारत			23-5-85			
प्रयुक्त लंबाई 102.11 मीटर							

फिट—फ्रेम

(1) रेल गाड़ी में गाने से आशा के स्तनों पर अशोक की अंगुलियों को निकाल दें (पद्मिनी के क्लोज अप शाट में प्रतिस्थापित)
फिल्म की वास्तविक लंबाई तदैव रहती है।

3-13 (1.14 मी०)

एम/19084	कल्ल ड्राइविंग स्कूल (35 म म)	तामिल	81.00(1)	यू० 87272	मिने आर्ट इंडिया, मद्रास	मिने आर्ट इंडिया, मद्रास	स्पण्ट
	(रंगीन) भारत			23-5-85			
एम/19092	केट्टॉन रेडियो (35 म म)	अंग्रेजी	43.58(1)	यू० 87273	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	तदैव-
	भारत			24-5-85			
एम/19093	बेत्रीक वाजी (35 म म)	तामिल	68.28(1)	यू० 87274	— तदैव —	— तदैव —	— तदैव —
	(रंगीन) भारत			24-5-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/19104	थारम निराधरम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	39.95(1)	यू० ----- 87275 24-5-85	नेखा एडवर्टाईजर्स एंड फिल्म मेकर्स, कांबोटास	नेखा एडवर्टाईजर्स एंड फिल्म मेकर्स	स्पष्ट
एम/19185	उत्ताखिल आनंदधाम (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	42.39(1)	यू० ----- 87276 24-5-85	- तदैव-	- तदैव--	"
एम/19106	मनासिल आनंदधाम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	42.39(1)	यू० ----- 87277 24-5-85	--तदैव---	- तदैव--	"
एम/19107	थारम निराधरम (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	39.95(1)	यू० ----- 87278 24-5-85	--तदैव---	- तदैव--	"
एम/19098	बेस्टों (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	30.48(1)	यू० ----- 87279 24-5-85	फिल्म्स मेडिया, बम्बई	फिल्म्स मेडिया, बम्बई	"
एम/19110	कोलाय करत का ट्रेलर (रंगीन) भारत	तमिल	93.58(1)	यू० ----- 87280 25-5-85	विजयालक्ष्मी आर्ट्स मुवी, मद्रास	विजयालक्ष्मी आर्ट्स मुवी, मद्रास	"
एम/19090	आज का दादा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4409.54(16)	ए० ----- 5456 20-5-85	सनगिया एंड कंपनी, मद्रास	सनगिया एंड कंपनी	"
एम/19088	सिंहम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	4409.54(16)	यू० ----- 5457 20-5-85	मलेम सालू फिल्म्स, मद्रास	मलेम सालू फिल्म्स	कटस
							फिट—फीस
(1) रील-2 : विद्वा का संवाद 'मध्य मध्य इन्टरवल कबाज़िमा, आ गपला बालूनी मैनेज चेस्कों' को निकाल दें							11-05
(2) रील-9 एवं 13 : गोपाल के संवाद से चार बार तक आया हुआ 'दुब्ई' को निकाल दें							10-10
(3) रील-11 : बेइश्याओं का संकेत करने गोपाल के संवाद से 'बंगाल, गुजरात, बम्बई, कलकत्ता' शब्द को निकाल दें							50-10
(4) रील-11 : गोपाल के संवाद से 'शेष' शब्द को निकाल दें							4-12
							<hr/> 77-05 (23.50 सी०)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/19089	अन्वेषणा	तेलंगू	3837.37 (14)	ए० 5453	राम कुमार प्रोडक्शन, मद्रास	राम कुमार प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स
	(35 म म)			-----			
	(रंगीत) भारत			22-5-85			

फिट-फ्रेम

(1) रील-2 :	आंखों से खून निकलने का क्लोज शाट को नो ताल दें	6-08
(2) रील-13 :	बलात्कार के अनुक्रम से गला घोटने का क्लोज शाट नो ताल दें	4-02
(3) रील-13 :	आंखों से खून निकलने जखम का क्लोजअप दृश्य को नो ताल दें	4-03
(4) रील-14 :	चन्दू का गला घोटने का क्लोजअप शाट नो ताल दें	3-06

18-03 (5.55 मीटर)

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3837.37 मीटर 14 रीलें में है।

एम/19112	आज का दादा का हिन्दी ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	81.69(1)	पृ ० 5459	सालगिया एंड कंपनी मद्रास	सालगिया एंड कंपनी मद्रास	स्पष्ट
			22-5-85			

एम/19086	डेन्जर आइट का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलंगू	66.91(1)	ए० 5160 ----- 23- 5- 85	श्री विजयालक्ष्मी क्रिष्णन मद्रास	श्री विजयालक्ष्मी क्रिष्णन मद्रास	कट्ट
----------	--	--------	----------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------

फिट-फ्रेम

(1) एक लड़की का संवाद 'डॉंगा मुन्डा' को निहाल दें	3-14
(2) एक नर्तकी की उच्छ्वसन को निहाल दें	2-15
(3) हत्या करने के लिए जूहरे के पास पहुँचते बाल हाथ का दृश्य निहाल दें	0-12

7-09 (2.30 मीटर)

कटिंग के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 66.91 मीटर 1 रील में है।

एम/19099 मातृ भूमि कु नेंडी मलयालम 2914.81 (14)	73 5461	देवर फिल्म्स, मद्रास	देवर फिल्म्स, मद्रास	स्पष्ट
(3 डी) (35 म म)	-----			
(रंगीन) भारत	25-5-85			

एम/19095 कैदी बंदा (35 म म) (रंगीत) भारत	तेलंगू 4252.60 (15)	ए० 5462	जयकुण्ठा फिल्म, मद्रास	जयकुण्ठा फिल्म, मद्रास	कट्स
		25-5-85			

प्रयुक्त लंबाई 4285.00 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
					फिट--फ्रेम	
(1)	रील- 1	: गाने के अनुक्रम में लुटुकने का शाट निकाल दें			11- 10	
(2)	रील- 4	: गोपान का संवाद 'भक्तम अद्भुतम' को निकाल दें			1-14	
(3)	रील- 4	: बच्चे को मर का बाल लटाने का दृश्य निकाल दें			15- 06	
(4)	रील- 4	: बालकार के अनुक्रम से राजनीतिज्ञ लोग का रोजी के पैर को दवाना, अपने हाथों को उनके ऊपर फेंकना, उनके ब्लाऊज को फाड़ना जब उस का आदिखाई पड़ता है, जहाँ कहीं भी आता है उसे निकाल दें।			13- 00	
(5)	रील- 5	: अनुराधा के नृत्य से निम्न को निकाल दें (क) अनुराधा के नितम्बों का उच्छाल (ख) निरीक्षण का पैरों तथा नितम्बों के नीचे हाथ रखना (ग) पीकियों में खड़ी लड़कियों के नितम्बों का उच्छाल			57- 03	
(6)	रील- 12	: शास्त्रा को थपड़ मारने का शाट केवल दो बार तक कम कर दें			5- 08	
(7)	रील- 15	: पार्टी के आदमियों का सूर्य प्रकाश के संवाद से 'एक्टिंग' शब्द को निकाल दें			1- 14	
					106-03 (32.40 मीटर)	

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4252.60 मीटर 15 रीलों में है।

एम/19085	ग्रंथा प्रोड मिभिडाम (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल 3680.80 (15)	ए० 5163 ----- 25- 5- 85	गीता कमलग मूवी, मद्रास	गीता कमलग मूवी, मद्रास	कट्स
----------	---	-------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------	------

प्रयुक्त लंबाई 3868.52 मीटर

फिट--फ्रेम

(1)	रील-2	: कॉर्ट के दृश्य से जजों का इन्टरकट शाट को निकाल दें (तराजू के पल्ले दोनों ओर झुके हुए)			8-00	
(2)	रील-2	: फैमले के प्रारंभ में 'अगाने' शब्द को निकाल दें			आवाज	
(3)	रील- 3	: जयमाहिती के नृत्य में, जयमाहिती का अपने हाथों से नितम्बों की ओर 'मनमाडम संगम ड्यू' गाने पर, संकेत करती हुई निकाल			2- 00	
(4)	रील- 5	: गाने के अनुक्रम से (क) कुमार के नितम्बों पर अनुराधा का चहंगा (ब) अनुराधा के स्तन पर कुमार का चहंगा निकाल दें			8- 00	
(5)	रील- 6	: बालू का संवाद 'मचम डगनगी पायू तथा दृश्य निकाल दें			4- 08	
(6)	रील- 10	: एक आदमी को लोहे की छड़ी से मारने कुमार के दृश्य से आवाज को निकाल दें			13-02	

40-10 (12.38 मीटर)

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 15 फिट 08 फ्रेम (4.72 मीटर)

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3680.86 मीटर 15 रीलों में है।

25 मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

अविदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	वर्ग, दिनांक तथा प्रमाण- पत्र सं०	अविदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

बंगलौर

बीजी/162	चदुरंग (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4228.91(15)	यू० 139 ----- 24-5-85	आर० वेक्टरमन, बंगलौर	आर० वेक्टरमन, बंगलौर	कट्स
----------	------------------------------------	--------	-------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------	------

फिट—फ्रेम

- (1) रील-1 : भीम राज द्वारा गाव की गलियों में केवल पेटीकोट तथा ब्लाउज पहनी लालता को पीछा करते हुए दृश्य निकाल दे . . . 12-09
- (2) रील-1 : भरत के द्वारा भीम राज के आदमी को लकड़ी के बलों से पेट में मारने का दृश्य निकाल दे . . . 2-07
- (3) रील-13 : राष्ट्रगीत के साथ संगीत की भूमिका को निकाल दे . . . 95-00

110-00 (33.53 मीटर)

उपर्युक्त कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4248.91 मीटर 15 रीलों में है।

बीजी/163	सिद्धगंगा चरित्र का (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	308.05(1)	यू० 140 ----- 24-5-85	जी० आर० चन्ना ब्रमप्पा सिद्धगंगा	श्री सिद्धगंगा मठ, सिद्धगंगा	वृत्तचित्र
बीजी/164	श्री सिद्धगंगा साइशाया (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	306.52(1)	यू० 141 ----- 24-5-85	—तदैव—	—तदैव—	„
बीजी/165	श्री सिद्धगंगा स्वर्ण महोत्सव (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	318.72(1)	यू० 142 ----- 24-5-85	—तदैव—	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7
बीजी/166	श्री सिद्धगंगा धर्मिण (35 म म) (रंगीन) भारत	माननडू	337.02(1)	यू० 143	जी० आर० चन्ना ब्रम्परा सिद्ध गंगा	श्री सिद्ध गंगा भट्ट सिद्ध गंगा बृत्तचित्त
				24-1-85		

मई 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसेर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				त्रिवेन्द्रम ए०			
टी/99/85	मोटू (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	2452.23(11)	10 9-5-85	ए० रविन्द्रन, त्रिवेन्द्रम	ए० रविन्द्रन, त्रिवेन्द्रम	कट्स

प्रयुक्त लंबाई 2577.50 मीटर

फिट--फ्रेम

- (1) रील-2 : नग्न चित्र का दृश्य निकाल दे--(केवल प्रथम शाट का एक झलक
ता रखें) 27-02
- (2) रील-3 : किशोर के नग्न उत्तेजक चित्र बनाने का अनुक्रम निकाल दे (सुमी
के चित्र के लिए अनुमति दी गई है) 101-08
- (3) रील-3 : विस्तार में सुमी और किशोर का अनुक्रम निकाल दे 29-00
- (4) रील-3 : नग्न चित्र पर कैमरा पैन होने का दृश्य निकाल दे 7-03
- (5) रील-4 : 'ए' सर्टिफिकेट सिनेमा का पोस्टर देखने पुजारी का अनुक्रम
कम करें। 11-04
- (6) रील-4 : स्नान करती हुई महिला का क्लोज शाट साथ ही स्तनों और
पैरों का सभी शाट निकाल दे 51-13
- (7) रील-5 : विस्तार में सुमी और किशोर का दृश्य तथा नग्न चित्रों का दृश्य
निकाल दे 44-02
- (8) रील-6 : विस्तार में सुमी और किशोर के दृश्य को निकाल दे (केवल पैरों
का पहला शाट रखें) 73-08
- (9) रील-6 : साजू का जूम आउट शाट से जूम इन का शाट निकाल दे 9-05

1	2	3	4	5	6	7	8
	(10) रील-6	विस्तार में किशोर और सुमी का दृश्य निकाल दें				12-12	
	(11) रील-6	तूत के अड़ में सुमी के नाम तथा स्तन पर चुंबन लेते साजू, निकाल दें				16-01	
	(12) रील-8	विस्तार में किशोर और सुमी का दृश्य निकाल दें				21-08	
	(13) रील-11	सुमी के बदन पर अपना चेहरा रखते हुए दृश्य निकाल दें				8-03	
	(14) रील-11	साजू अपना बेल्ट सुमी की गर्दन पर रखकर उसे गला घोटते हुए दृश्य निकाल दें				7-11	

411-00 (125.27 मी०)

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2452.23 मीटर 11 रीलों में है।

टी/100/85	रेबेक (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3197.35 (14)	पू० 11	बी० के० अब्दुल मत्तार मद्रास	बी० के० अब्दुल मत्तार स्पष्ट एच रतीश, मद्रास
			16-5-85		
टी/101/85	दृश्य केरलम 46 (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 158.60 (1)	पू० 81	अध्यक्ष, केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	अध्यक्ष, केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम
			16-5-85		
टी/102/85	मयुरी (डब्लू) (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3584.00 (14)	पू० 85	बी० सी० जॉर्ज, कोचीन-20	बी० सी० जॉर्ज
			17-5-85		
टी/59/85	अफरे (संशोधित) (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3205.54 (14)	पू० 86	के० एन० अश्विधरन, गुरुवागूर, केरल	के० एन० अश्विधरन कट्स
			15-5-85		

प्रयुक्त लंबाई 3225.39 मीटर 14 रीलों में है।

फिट--फेम

- (1) रील-11 तहसीलदार और वत्सला जब मकान में अकेला है उस दृश्य को कम करें (पहले प्रथम शाट में लेकर वत्सला जब तहसीलदार पर अपना हाथ रखते हैं तक रखें)
- (2) रील-13 : मुधन का संवाद 'जिनी' में 'अनुपडकम' को निकाल दें

65-02 (19.85 मीटर)

श्वैच्छिक निकाल : तहसीलदार और उसकी पत्नी वत्सला का शयन कमरे का अनुक्रम और वत्सला का कमरे में दौड़कर भागने में लेकर दूसरे सुवह तक

98-00 (30.00 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3205.54 मीटर 14 रीलों में रहती है।

'ए' प्रमाणपत्र संख्या 4664 दिनांक 30 नवम्बर 1983 को रद्द किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
टी/103/85	वसंतसेना (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3806.38(14)	यु० 87	सशिकनन विकटोरी प्रोडक्शन, मद्रास 21-5-85	विकटोरी प्रोडक्शन, मद्रास	स्पष्ट	
टी/104/85	अम्बा वादा (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3757.58(14)	यु० 88	एम० एम० रवि, मद्रास 22-5-85	एम० एम० रवि, मद्रास	„	
टी/105/85	मृत्तारमकु पी० ओ० (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3687.00(15)	यु० 89	जी० मुन्नमण्यम राजेश्वरी इन्टर नेशनल, त्रिवेन्द्रम 25-5-85	जी० मुन्नमण्यम, त्रिवेन्द्रम	„	
टी/106/85	मदाकवत्ता (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3229.30(12)	यु० 04	जॉर्जे बेटम, कोटयम 4 31-5-85	पंतागलि पिक्चर्स, कोटयम	कट्स	

फिट— फीस

- (1) रील-4 : पार्वती के स्नान करने का अयुक्म अन्तु के पेड़ पर चढ़ने के समय से लेकर पार्वती का पोनी को पानी के अंदर धक्का देने तक को निकाल दें 28-15
- (2) रील-5 : अपने निकट से मेढक निकालने पोनी का दृश्य निकाल दें 8-08
- (3) रील-5 : रील के अंत में कपड़े साफ करती हुई पार्वती का दृश्य 2-13
- (4) रील-11 : पोनी का निकट नीचे गिरने हुए दृश्य को निकाल दें 8-08
- (5) रील-11 : पेड़ पर बैठकर अपनी कमीज उतारने पोनी का अभिनय निकाल दें 5-13
- (6) रील-12 : पार्वती और एक आदमी का आनिगत तथा संवाद 'अन्ते मुखम के पोयले' को निकाल दें 2-08

58-01 (17.70 मीटर)

उपर्युक्त कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3229.70 मीटर 12 रीलों में है।

**STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE**

Bombay, the 24th October 1990

SBD No. 15/1990.—It is hereby notified for general information that Shri V. Mahadevan, who was nominated by the State Bank of India as Director on the Boards of all the seven Associate Banks of the State Bank of India in terms of Section 25(1)(c) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, (38 of 1959) ceases to be a Director on the Boards of the said Associate Banks with effect from the 23rd October 1990.

SBD No. 16/90.—In terms of clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, (38 of 1959) the State Bank of India hereby nominates Shri B. Gupta, Deputy Managing Director (Associate Banks), State Bank of India, Central Office, Bombay, as a Director on the Boards of the following Associate Banks with effect from the 24th October 1990 :—

1. State Bank of Rikaner & Jaipur
2. State Bank of Hyderabad
3. State Bank of Indore
4. State Bank of Mysore
5. State Bank of Patiala
6. State Bank of Saurashtra
7. State Bank of Travancore.

Sd./- ILLEGIBLE
Chairman

UNITED BANK OF INDIA

HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT DEPARTMENT

Calcutta-700001, the 11th August 1990

CORRIGENDUM

No. RD/61/90.—The Short Title and Commencement and details of amendment published in the Notification No. GSR of the Gazette of India Part III Section IV on Page No. 206 dated 25-2-89 may be read as under :—

Short title and commencement :—(1) These regulations may be called the United Bank of India Officer Employees' (Conduct) Amendment Regulations 1987. (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

Details of Amendment :

"In the United Bank of India Officer Employees' (Conduct) Regulations 1976 in Regulation 20 in sub Regulation (4) for the abbreviation and figures Rs. 2,500/- the abbreviation and figures Rs. 5,000/- shall be substituted."

A. ROY
Dy. General Manager
(Personnel and Services)
United Bank of India
Head Office

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA**

New Delhi-110002, the 24th October 1990

No. 3NCA (5)/2/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3NCA (4)/3/89-90 dated 9-11-89, 4CA(1)/19/79-80 dated 15-3-80, 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3NCA(4)/3/86-87 dated 27-2-87 it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates men-

tioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	8835	Shri Vinai Kumar Mehta, ACA, KU-10, Vaisakha Enclave, Pitam Pura, Delhi-110034.	1-6-90
2.	9771	Shri Arun Kumar Jain, FCA K-5/2, Model Town, Delhi-110009.	8-6-90
3.	11923	Shri Randhir Yudhister Verma, ACA KPMG' Peat Marwick, P. O. Box 507, Port Moresby, Papua New Guinea.	1-4-90
4.	15422	Shri Pritam Singh Grover, ACA 756, Mota Singh Nagar, Jalandhar.	8-5-90
5.	17227	Shri Mukesh Jain, ACA, A-2/138, Safdarjang Enclave, New Delhi.	2-5-90
6.	17236	Shri Vishnu Kumar Bansal, ACA, Indian Oil Corporation Ltd., Lodhi Road, Scope Complex, New Delhi-110003.	31-5-90
7.	70266	Shri Chandra Shekhar Tandon, ACA, 838/13, Urban Estate, Karnal-132001.	11-6-90
8.	80610	Shri Yatinder Sinah Dahiya, FCA, Sahail & Sand Bhawan, P. O. Box 169, Muscat—Oman.	1-6-90
9.	82140	Shri Sudershan Kumar, FCA, 6904, Nabi Karim, Pahar Ganj, New Delhi.	19-7-90
10.	83658	Shri Anil Dutt Mehta, ACA 16-A, Cycle Market, Jhandewalan Extension, Delhi-110055	8-6-90
11.	83830	Shri Romesh Chander, ACA, 45-A' Pocket GH-10, Sunder Apartments, Outer Ring Road, New Delhi.	28-5-90
12.	84371	Shri Trilok Chandra Gupta, ACA 22-C, LIG Flats, Modi Pur, New Delhi-110063.	26-6-90
13.	85134	Shri Rav. Bansal, ACA, 65' 1st Floor, New ClothMarket, Ghanta Ghar, JIND-126102 (Haryana).	3-7-90
14.	85421	Shri Jayawardhan Tadikonda, ACA, C/O Ernst & Whinney, P. O. Box 9267, Dubai' (UAE).	25-7-90
15.	85878	Shri Sat Pal Sharma, ACA 3, Green Field, Pukhowal Road, Ludhiana.	15-5-90
16.	85190	Shri Suresh Bahl, ACA 58/10, Old Rajinder Nagar, New Delhi.	8-6-90
17.	85992	Shri Sunil Dutt Agrawal, ACA 3000, Bhagat Singh Street No.-2, Pahar Ganj, New Delhi,	14-6-90

1	2	3	4
18.	86232	Shri Asheesh Narayan, ACA 7, Raj Narain Road, Civil Lines, Delhi-110054.	1-6-90
19.	86807	Shri Rajeev Agrawal, ACA, C/O M/s. R. S. Jhalani & Co., 16-17, Subzi Market, Hauz Quazi, New Delhi.	8-6-90

No. 3NCA (5)/3/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3NCA (4)/3/89-90 dated 9-11-89, 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3NCA(4)/15/82-83 dated 3NCA(4)/2/88-89 dated 8-2-89, 3CA(4)/15/82-83 dated in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. Member- No.	Ship No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	5231	Shri Rajinder Kumar, ACA 7, Elinwood Avenue, Kenton Harrow, Middx, London. U.K.	18-6-90
2.	6279	Shri Gopal Mohan, ACA, Dy. Gen. Manager (Development), The Times of India, Times House-7 B.S.Z. Marg, New Delhi-110002.	3-7-90
3.	10396	Shri Pradeep Kapasi FCA, B-49, Gulmohar Park, New Delhi-110049.	13-6-90
4.	17396	Shri Nalin Kumar Jain, ACA, 101/37, Wazirpur Industrial Area, Delhi.	16-7-90
5.	19057	Shri V.R. Alagappan, ACA 22/111, West Patel Nagar, New Delhi-110008.	5-7-90
6.	80453	Shri Radhey Shyam Goyal, FCA, 539, Mangla Puri, J. J. Colony, Phase-I, New Delhi-110045.	8-8-90
7.	80581	Shri Ashok Kumar, FCA, C/o. G. S. Sjal & Co., 470, Lapat Nagar, Jalandhar City (PB).	5-7-90
8.	80860	Shri Ashwani Kumar Mehta, ACA, 1411, D-1, Vaspant Kunj, New Delhi.	13-7-90
9.	81667	Shri Ram Singh, ACA, E. J. 330, Riaz Pura, Jalandhar City-144001.	14-5-90
10.	82484	Shri Rajan Gupta, FCA, 2919/20, 1st Floor, Rui Mandi, Main Bahadurgarh Road, Sadar Bazar, New Delhi.	11-7-90
11.	83807	Shri Ravi Dhawan, ACA, C-458, Defence Colony, New Delhi-110024.	25-6-90
12.	85390	Shri Akhilesh Kumar Maheshwari, ACA, C/O R.K. Rathi, M-3/29, Model Town-III, Delhi-110009.	29-6-90

M. C. NARASIMHAN,
Secretary.

Bombay-400005, the 10th October 1990

No. 3WCA(5)11-90/91.—With reference to the Institute's Notification No. 3WCA(4)17/89-90 dated 22nd November 1989, it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from 29th May 1990, the name of Shri Mahendra Trikam Lal Variya, FCA, 2, Satyam Apartments, Near Ankur Bus Stand, Naranpura, Ahmedabad-380013. His membership number is 13947.

M. C. NARASIMHAN
Secy.

Kanpur-208001, the 30th September 1990

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)/6/90-91.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CCA(1)/86-87 dated 7-5-86, 3-CCA(4)/6/88-89 dated 9-2-89 & 3-CCA(4)/2/89-90 dated 3-5-89, it is hereby notified in pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, that in exercise of the powers conferred by Regulation 19 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date
1.	10356	Mr. Amrit Lal Maheshwari, ACA, C/o. Umaid Mills, Pali Marwar (Rajasthan).	30-7-90
2.	81663	Mr. Abhay Kumar Bhargava, ACA, 72, Hazaratganj, Lucknow.	10-8-90
3.	82820	Mr. Parshotam Lal, ACA, 26, Patel Market, Sriganganagar.	7-4-89

No. 3-CCA(4)(6)/90-91.—In pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of members of this Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	2165	Mr. M.L. Surana, 69, Madhuban, Hospital Road, Udaipur-313001.	15-9-89

No. 3-CCA(8)(4)/90-91.—In pursuance of Regulation 10(i)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1988, it is hereby notified that the certificate of practice issued to the

following members have been cancelled from the date mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of cancellation
1.	14024	Mr. Prakash Chand ra Kedia, FCA, UCo Bank Enilding, Chandpole Bazar, Jaipur-302 001.	23-8-90
2.	70128	Mr. Praveen Sharda, FCA, Katewa Amber, IInd Floor, Sansar Chandra Road, Jaipur-302 001.	7-9-89
3.	70373	Mr. Lalit Behari Sinahal, ACA, Q84/5, Factory Area, Fazalganj, Kanpur-208 012.	6-2-90
4.	70934	Mr. Luis Xavier Menezes, FCA, C/o. Mrs. H. Gomes, 7 Cosdown Close, Gladstone Park, Vic. 3043, Australia.	5-7-90
5.	71139	Mr. Prem Chandra Vaish, ACA, C-142/B-3, Sector A, Mahanagar, Lucknow.	31-7-90
6.	71445	Mr. Rajeev Agarwal, FCA, Asstt Financial Manager, M/s. Indian Oil Corporation Ltd., (Marketing Division), Indane Bottling Plant, P.O. Box No. 1-044, Subeda Allahabad-211001	5-4-90
7.	72423	Mr. Rajendra Jain, ACA, Jainsons, Nahata Bhawan, Chopasni. Road, Jodhpur-342 003.	19-6-90
8.	72623	Mr. Rajeev Saxena, ACA, 27, Panchwati, Udaipur-313001.	19-7-90
9.	73405	Mr. Ananta Krishna Narayana, ACB, 14, Mandir Road, Allahabad	29-8-90
10.	81004	Mr. Shiv Kumar Goel, ACA, G-82, Patel Nagar-III, Ghaziabad.	25-7-90

M.C. NARASIMHAN
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 22nd October 1990

No. N-15/13/12/2/90-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 16-10-1990 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

The areas within the Brij Industrial Area (Rieco Industrial Area) and Revenue Village—Jaghina in Tehsil and District Bharatpur.

A. C. JUNEJA,
Director (P&D)

REGIONAL OFFICE

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

Indore, dated the 24th October, 1990

No. 18 V./34/12/1/90-Ins. II—It is hereby notified that the following Local Committees consisting of Members stated therein have been reconstituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 with effect from the date of notification :

INDORE CENTRE :

1.	Assistant Labour Commissioner, Indore.	Chairman	Under Regulation 10(A)1(a).
2.	Civil Surgeon Indore (Nominated by Government)	Memper	Under Regulation 10(A)1 (b).
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Indore.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri S.N. Jhanwar Maintenance India Sheelnath Camp, Indore (Employers' Representative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri P.G. Sahani Steel & Iron Mill, Indore. (Employer's Representative).	Member	Under Regulation 10 (A)I(p)
6.	Shri Shyam sunder Yadav Mill Mazdoor Sangh, Shram Shiveer, Indore (INTUC), (Employees' Representative).	Member	Under Regulation 10(A)I(e)
7.	Shri Bhagwandas Gondane, Bhartiya Mazdoor Sangh, 37, Bakshi Gali, Indore (Employees' Representative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Deputy Regional Director, (Benefit Branch), E.S.I. Corporation, Indore.	Member-Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

UJJAIN CENTRE :

1.	Assttnt Labour Commissioner, Ujjain.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Ujjain (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Ujjain.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri S.N. Sharma Personnel Manager Shree Synthetics Ltd., Ujjain. (Employer's Representative).	Member	Under Regulation 17(A) 1(d)
5.	Shri P.K. Vyas Kshetriya Soyabin Utapadak Sahakari Sangh, Ujjain. (Employer's Representative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

6.	Shri Ganesh Tiwari Mill Mazdoor Sangh Office 4, Raghwanishi Lodge, Daulatganj, Ujjain, (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
7.	Shri Shivcharan Sharma Advocate, 277, Shastrinagar Colony, Marg No. 9, Ujjain. (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Kushalpur, Ujjain.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

DEWAS CENTRE :

1.	Labour Officer Dewas.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Dewas. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Dewas.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Dr. D.K. Shrivastava Personnel Manager Tata Exports Ltd., Dewas. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri O.P. Arya Factory Manager, Kirkoskar Brothers Ltd., Dewas. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
6.	Shri Hazari Singh Chairman, Dewas Mazdoor Sanah, (INTUC), Dewas. (Employees' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
7.	Shri Narayan Singh Pardeshi, 18/1, Laxmipura, Dewas, (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10 (A) 1(e)
8.	Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Dewas.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

JABALPUR CENTRE :

1.	Asstt. Labour Commissioner, Jabalpur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Jabalpur (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Jabalpur.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri J.K. Kothari Divisional Manager, M.P.S.R.T.C., Jabalpur (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

5.	Shri Subhash Oswal Manager, Plant Refractories, Jabalpur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
6.	Shri D.P. Pathak M.P.E.B. Sangh Federation, Jabalpur. (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
7.	Shri Ramjital Soni House No. 35, Near Mushed Dal Mill, Utter Miloniganj, Jabalpur, (Employee's Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(c).
8.	Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Jabalpur.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

MANDSAUR CENTRE :

1.	Labour Officer Mandsaur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Mandsaur (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary Mandsaur.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Shri Aasdeep Singh Joginder Jyoti Slate Pen Works, Mandsaur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
5.	Shri Srikanth Gupta, Rajaram & Brothers Starch Factory, Mandsaur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
6.	Shri Nandulal Mangilal Kamraj, Shram Shiksha, Mandsaur. (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
7.	Shri Bhawsan, Vakil, Nai Abadi, Mandsaur. (Employer's Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
8.	Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Mandsaur.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)

NEEMUCH CENTRE :

1.	Labour Officer Mandsaur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
2.	Civil Surgeon Neemuch. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
3.	Centre Incharge E.S.I. Dispensary, Neemuch.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
4.	Divisional Engineer M.P.E.B., Neemuch, (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)

5. Shri Kuldeep Singh Jogindersingh, Neemuch Forging Pvt. Ltd., Industrial Area, (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)	2. Civil Surgeon Burhanpur. (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)
6. Shri Balkrishna Vyas Government Alkolite Factory, Shramik Sangh, Neemuch. (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	3. Centre Incharge, E.S.I. Dispensary, Burhanpur.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)
7. Shri Parasmal Patva Choudhary Mohalla, Bhainyo Ki Gali, Neemuch. (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)	4. General Manager Sahakari Sute Mill Maryadit, Burhanpur Road, Burhanpur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
8. Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Mandsaur.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)	5. Shri Jagdish Prasad Lath Employer Hanooman Sizing Mill, Burhanpur. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)
			6. Shri Jagannath Holak Secretary, Burhanpur Tapi Mill Mazdoor Sangh, Burhanpur. (Employee' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)

SANAWAD CENTRE :

1. Labour Officer Burhanpur.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)	7. Shri Jagannath Mahajan Bhartiya Mazdoor Sangh, Burhanpur. (Employees' Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)
2. Civil Surgeon Burhanpur (Nominated by Government).	Member	Under Regulation 10(A) 1(b)	8. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Lalbagh, Burhanpur.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)
3. Centre Incharge, E.S.I. Dispensary, Sanawad.	Member	Under Regulation 10(A) 1(c)			
4. General Manager, Avanti Sute Mill, Sanawad. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)			
5. Shri B.S. Chouhan Manager, The Sanawad Co. Marketing & Processing Factory, Sanawad. (Employer's Represen- tative).	Member	Under Regulation 10(A) 1(d)			
6. Shri Subhash Jatale Pradhanmantri, Avanti Spinning Mill, Karmachari Union, Sanawad. (Employees' Represen- tative) (INTUC).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)			
7. Shri Lakhn Lal Gadwal Sanawad Samjeevi Mazdoor Parishad, Avanti Mill Colony, Sanawad. (Employees' Represen- tative) (BMS).	Member	Under Regulation 10(A) 1(e)			
8. Manager Local Office, E.S.I. Corporation, Sanawad.	Member- Secretary	Under Regulation 10(A) 1(f)			

VIRANDER NAGAR,
Regional Director

MINISTRY OF DEFENCE

RESEARCH AND DEVELOPMENT ORGANISATION
COMBAT VEHICLES RESEARCH AND DEVELOPMENT
ESTABLISHMENT

AVADI

Madras-600054, the 29th June 1990

NOTICE OF TERMINATION OF SERVICE ISSUED
UNDER RULE 5(1) OF THE CENTRAL CIVIL

SERVICES (TEMPORARY SERVICES) RULES

No. E/308/JSA I/VO.—In pursuance of sub-rule (1) of Rule 5 of the Central Civil Services (Temporary Service) Rules, 1965, I. M. Natarajan, Director, CVRDE, Avadi, Madras-54 hereby give notice to Shri Vandara Omkar, Junior Scientific Assistant Grade I that his services shall stand terminated with effect from the date of expiry of a period of one month from the date on which this notice is served, or as the case may be, tendered to him.

Sd./- ILLEGIBLE
Signature of Appointing Authority

To

Shri Vandara Omkar,
Junior Scientific Assistant Grade I
55-14-3/G, APSEB Colony,
Seethammadhara,
Visakhapatnam-530013 (A.P.)

BURHANPUR CENTRE :

1. Labour Officer	Chairman	Under Regulation 10(A) 1(a)
-------------------	----------	--------------------------------

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particular :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed.

Particulars of Films Certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the week ending 4-5-1985

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
CALCUTTA							
C-11316	Trailer of Memsahab (Trailer) (35 mm.) (India)	Bengali	90.83(1)	U 4636 30-4-85	Sujata Film Distributors, 87, Lenin Sarani, Calcutta-700 013.	Pompy Films, 3, Lake Terrace, Calcutta-700 029.	Clear
C-11311	Looms of Salvation alias Taaa Poren (Others) (16 mm.) (India)	Bengali	592.83(5)	U 4637 30-4-85	Bijoy Chatterjee, 131, N.S. Ch. Bose Road, Calcutta-700 040.	Bijoy Chatterjee, 131, N.S. Ch. Bose Road, Calcutta-700 040.	Clear
C-11315	Mile Stone One (Col.) (Documentary) (35 mm.) (India).	English	1567.38(5)	U 4638 2-5-85	Shankar Ghosh, P/86/ D, New CIT Road, Calcutta-700 014.	Shankar Ghosh, P/86/ D, New CIT Road, Calcutta-700 014.	Clear

Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 4-5-89.

Regn. No.	Name of the film col/ B&W-gauge-country of origin-	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date.	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18794	Around the clock. Here, There and Everywhere (Colour) (U.K.)	English	308.00(1)	U 87232 29-4-85	M/s. Loss Prevention Association of India Ltd., Madras.	Mr. A.F. Saalborn, U.K.	Clear
M-18984	Leprosy (16 mm.) (Colour) (W. Germany)	English	296.27(1)	U 87233 29-4-85	German Leprosy Relief Association, Madras.	German Leprosy Relief Association, West Germany.	Clear
M-19042	Tr. of Vilaangu Meen (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	46.32(1)	U 87236 30-4-85	Tulasi International Madras.	Tulasi International Madras.	Clear
M-19047	Tr. of Thendrale Ennai Thodu, (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	123.00(1)	U 87237 30-4-85	Devi Royal Production, Madras.	Devi Royal Production, Madras.	Clear.
M-19040	Illamai (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3614.45(14)	U 87234 29-4-85	Charu Chitra Films, Madras.	Charu Chitra Films, Madras.	Clear
M-19039	Nermai (Colour) (35 mm.) (India)	Tamil	4120.54(15)	U 87235 29-4-85	K.R.G. Film Circuit. Madras.	K.R.G. Film Circuit, Madras.	Cuts.

Length applied. . 4170.27 mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					ft.	frms.
	Cut	Reel					
1.	1	Delete the dialogue of Papa Naidu 'Yeruvanga, Iranguvanga.. (Visual also)				3	14
2.	3	Delete the shots of Govindan on the girls and also the lyric 'Aazham parthu neelam parthu kaala neelonam. (Replaced L.S. of dancers)				3	06
3.	5	Delete the word 'Namaichal, by Papa Naidu				13	02
4.	9	In the dance sequence of Raja and Asha : (a) Delete the visual of Raja's face on Asha's breast. (b) in the lyrics, delete the words 'lehuipadi nee vacchukadi'. (ii) Thanni thelitthu, and (iii) from 'chottu chottai to 'Nadhi eerathile. (Replaced lyric apprd. for (b) i, ii, and iii)				2	13
							Sound
5.	11	Delete the words 'Aringyar', 'Kalaingyar' and 'Puratoni Thalaivar, by Papa Naidu				9	02
6.	13	Delete the visual of the girl sitting on the lap of Papa Naidu before Kodimale enters the room				6	13
		Total				46 ft.	08 frms.
						Or	
						14.47	mtrs.

Voluntary deletions made by the applicant before Censor in Reel 15--120ft or 36.58 mtrs.

Total replacement approved 3.06 or 1.02 mtrs.

Actual length of the film will be 4120.54 mtrs. in 15 Reels.

M-19054	S.U.P.W. Socially Useful Productive work (Colour) (India)	English	194.90(2)	U 87238 30-4-85	Central Institute of Educational Technology, New Delhi.	Central Institute of Educational Technology, New Delhi.	Clear
M-6870	Brings out the Hunter in your (35 mm.) (Col.) (India)	English	29.79(1)	U 87239 30-4-85	Krishnaswamy Associates, Private Limited, Madras-4.	Krishnaswamy Associates Private Limited, Madras-4.	Clear
M-19041	Illalo Devata (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3903.09(45)	U 87240 1-5-85	Lakshmi Film Combines, Madras.	Lakshmi Film Combines, Madras.	Clear
M-16736	En Selvame (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3056.78(12)	U 87241 1-5-85	M.A.M. Films, Madras.	M.A.M. Films, Madras.	Cuts.

length applied. . 3706.83 mtrs.

	Cut	Reel				ft.	frms.
1.	3	Delete all the visuals of Nurse undressing and dressing as seen through the Keyhole by the Doctor and the Wardboy				38	00
2.	4	In the song sequence delete the following : (a) Murthy's face travelling over the body of Devi from below upwards (b) Delete the visual of Murthy's face over the Devi's breast against the line 'Kalanthu nal uravukum, (Replaced shot of Devi and Muthu 2ft approved)				9	00
						2	00
3.	5	Delete the dialogue of Muthu to Devi : (a) Meethu mukkaal (b) unaku sammitham. naan ready'				19	14
4.	5	In the first night sequence reduce the visuals retaining only upto 'Mottai maliyile. . kattru varum, the reaction and Murthy and Devi sitting and laughing inside				66	04

1	2	3	4	5	6	7	8
	5.	8	In the dialogue of Varadarajan and Janaki delete all references to Onno keel randu, occurring three times			31 02	
			Total			166ft 04 frms. Or 50.66 mtrs.	

Total replacements approved 2ft or 0.61 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be 3056.78 mtrs. in 12 Reels.

M-19044	Sensation (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	30.48(1)	U 87242 2-5-85	Radio Advertising Services, Madras.	Radio Advertising Services, Madras.	Clear
M-19045	Co-Optex (35 mm.) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 87243 2-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19053	Melmaruvathur Adi- parasakshi (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3912.72(15)	U 87244 2-5-85	Selvi Arts, Madras.	Selvi Arts, Madras.	Clear
M-19046	Pudiya Sakaptham (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3933.04(14)	U 87245 2-5-85	Sree Bhagavathy Creations.	Sree Bhagavathy Creations, Madras.	Cuts

Length applied. . 3940.01 mtrs.

Cuts	Reel		ft.	frms.
1.	12	Delete the dialogue of Manager to Uma 'Naan endha hoteli- leyum oru naalaikku meley sappidaradhu illay, and also deleted 'Innikku unga hoteliley/item enna.. special	9	12
2.	12	Delete the visuals of light being switched on and off on the bird in the rape scene. deleted	13	02
		Total	22ft 14frms. Or 6.97 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be. . 3933.04 mts. in 14 Reels.

UA, FILMS : NIL NIL NIL

M-19026	Thirugubaaru (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	4259.47(16)	A 5450 29-4-85	Vijayamadhavce Pic- tures, Madras.	Vijayamadhavce Pic- tures, Madras.	Cuts
---------	---	--------	-------------	----------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------

Length applied. . 4361.40 mtrs.

Cuts :				ft.	frms.
1.	Reel	1	Delete the dialogue of Bose 'Naa Kodukulu'. (Visual also)	4	02
2.	Reel	5	Delete the words 'Pradhana Mantri', 'President, uttered by Jhansi to Raju. (Visual also)	3	06
3.	Reel	5	Delete the dialogue of doctor 'Ratriki Iniki vastanu, OK'. (Visual also)	6	00
4.	Reel	6	Delete the words 'Subhas Chandra Bose' uttered by Rupa Devi	4	04
5.	Reel	6	Delete the dialogue of Rupadevi 'mogudu. . to pykiravali'. (Visual also)	8	10
6.	Reel	6	Delete the dialogue 'Arda Ratri'. . to 'Puranam chadu- kuntam'. (Visual also).	13	14
7.	Reel	8	Delete the entire episode of girl students being interviewed, doped and sent with Rupa Dovi's henchmen	319	14
8.	Reel	9	Delete the word 'Bastard, uttered by ex-DIG. (Visual also)	4	14
9.	Reel	11	Delete the dialogue 'Mukhya Mantiri'. . to Chustadu 'uttered by ex-DIG' (Visual also)	—	—
10.	Reel	11	Delete the Visual of security guards shooting the chief Minis- ter, and also the visual and dialogue of ex-DIG, to two police- men, bribing and asking them to kill the Chief Minister	55	01

1	2	3	4	5	6	7	8
11.	Reel 11	Delete the words 'Security guards killed the Chief Minister, in the dialogue of the gate-keeper. (Visual also)			7	08	
12.	Reel 12	Delete the dialogue 'Karthiki Karthi'. to. 'Virugudu' (Visual also)			6	14	
13.	Reel 13	Delete the dialogue of Jagadish 'Andalo Mikhya Mantri. to 'Pillars of society' (Visual also)			18	14	
		Total			453.05 frms.		
					Or		
					138.16 mtrs.		

MODIFICATION : Modify the end of the film by showing that the hero who takes private revenge, is punished by law.

Addition approved. 118ft. 14 fram or 36.23 mtrs.

Actual length of the film after cuts and addition will be 4259.47 mtrs. in 16 Reels.

M-19055 Sugumana Ragunai Tamil 3985.68(15) 5451 Durga Bhagwathi Films, Madras. Films, Madras. Cuts
(32mm) (col.) (India) 2-5-85

length applied...4047.74 mtrs.

CUTS

			ft.	frms.
1.	Reel 6	Reduce the visual of the man on the cycle being burst with petrol, to a suggestion.	10	02
2.	Reel 6	Delete the second bullet shot on the maid-servant	27	12
3.	Reel 9	In the scene where the doctor is treating the wound on Kalangan, delete the first two close-up shots of the wound	2	06
4.	Reel 11	Delete the visual of the lawyer cutting his own neck	15	02
5.	Reel 13	In the episode of Jiva being burnt in the house, delete 50% the burning shots, plus the following specific cuts :— (a) taking the girl before burning, reduce by 50% (b) throwing the fire into the house, reduce by 50% (c) In the scene where Jiva's clothes catch fire, the scene with sari is allowed; removing the blouse should be deleted. (Throwing the clothes in the fire can be retained (d) Jiva without clothes (Upto shoulder can be shown only once; all other bare body shots should be deleted (e) in the scene where Kalangan is saving Jiva, Jiva without clothes can be shown once; all other naked shots should be deleted. The second shot of Jiva being naked and Kalangan giving the shirt, and the negative shot of Jiva without the dress, and the fire in the background, can be retained (f) in the subsequent song, delete the second and third intercutting of Jiva without the clothes	146	08
6.	Reel 15	Delete the words 'Idhu Kadha alla vaazhndu kondu irukkiral' (Replaced with 'Ivarkalukkul yen indha idaiveli' indha inai kodukal ondrai ondu sandhikkuma)		Sound
		Total	203ft.	10frms.
			Or	
				62.06 mtrs.

The actual length of the film will be 3985.68 mtrs. in 15 Reels.

'S'FILMS : NIL

Statement showing the particulars of No. of films certified during the week ending Saturday the May 4, 1985.

Regd. No	Name of the Film /Language Gauge/Col./B&W of Country	Length in Mtrs. Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remark
----------	--	----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	--------

BANGALORE

— NO FILM HAS BEEN CERTIFIED DURING THE WEEK ENDING MAY 4, 1985

Particulars of films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the week ending 11-5-1985

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11312	Baidurja Rahasya (Colour) (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3466-13(13)	U 4639 6-5-85	Snehendu Bikas Gope, A/128 Lake Gardens, Calcutta-45.	Snehendu Bikas Gope, A/128 Lake Gardens, Calcutta-45.	
	Original length : 3466-13						
	ENDORSEMENT :						
	Reel No. 5						
	Delete the word "Mayapur" from the dialogue.						
	Final length of film remains same i.e.—3466-13						
C-11317	Parama (Colour) (Features) (35 mm.) (India)	Hindi	3792-37(14)	UA 311 7-5-85	Usha Enterprises, 3, Saklat Place, Calcutta 72.	Usha Enterprises, 3, Saklat Place, Calcutta 72.	
C-11313	Antoralek (Colour) (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3610-97(14)	U 4640 8-5-85	Coloral P. Ltd., 19, Camac Street, Calcutta-700 017.	Unit'82, 19, Camac Street, Calcutta 700 017.	
	Original Length : 3610 97.						
	ENDORSEMENT :						
	In reel no. 6 : Reduced the scenes of intimacy in the villains dream sequence					3-50	
	Final length after deletion is					3607-47	
C-11318	The Dark Side of Quicksilver (Colour) (Documentary) (16 mm.) (India)	English	218-25(1)	U 4641 10-5-85	Seven Seas Films Pvt. Ltd., 1, Cuckland Place, Calcutta-700 017.	Seven Seas Films Pvt. Ltd., 1, Auckland Place, Calcutta 700 017.	Clear

Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 11-5-1985

Regn. No.	Name of the film Colour, B&W country of origin gauge, Language	length in reels & Mtrs.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
8						

MADRAS

M-19051	Sagar 3-D (35mm) (Col.) (India)	Telugu	2206-91(9)	U 87246 7-5-85	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Cuts
	length applied . . 2238-00 mtrs.						
	Cuts	Reel				ft. frms.	
	1.	3	Delete Ramji's dialogue 'Nee avva' wherever it occurs. deleted				Sound
	2.	3	Delete Ramji's dialogue along with the whole visual from 'Dayarandhiri . to ee gunta, ra ra. deleted.				50 06
	3.	7	In the dance, delete the following visuals :				
			(a) Prominent breast cleavage of the dancer in the opening shots when she comes crawling				7 12
			(b) all prominent breast cleavage of the dancer				18 12
			(c) opening and closing of her legs in white dress				4 12
			(d) close shot of the dancer sitting on the bed				10 12
	4.	7	In the lyric delete the words :—				
			(i) Chuttu kolatha'				
			(ii) Vayasanto telisindi and				
			(iii) Vedekki pothuuna' (Replaced approved words)				Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
	6.	8	Delete Ramji's dialogue 'Dubai'			Sound	
	7.	8	Delete Ramji's dialogue 'Na koduka, wheeler it occurs. and .Nes avva' (Visual also deleted)			9 10	
			Total			102 ft. 00 frms Or 31.09 mtrs.	

Actual length of the film will be 2206.91 mtrs. in 9 Reels.

M-19063	Chutti Payyan 3-D (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	2220.47(9)	U 87247 7-5-85	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Clear
M-19057	Zeebra Banian (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	47.55(1)	U 87248 8-5-85	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-19058	U.K. Soap (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	34.75(1)	U 87249 8-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19056	Check Banian (35mm.) (Colour) (India)	Tamil	40.84(1)	U 87250 8-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19062	Oru Sandhesham Koody (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	4484.22(17)	U 87251 8-5-85	Sri Sai Productions, Madras.	Sri Sai Productions, Madras.	Clear
M-19052	Devalayam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4819.04(18)	U 87252 9-5-85	Sree Niketan Art Creations, Madras.	Sree Niketan Art Creations, Madras.	Cuts.

Length applied...4933.49 mtrs.

Cuts	Reel		ft.	frms.
1.	2	Delete the words 'Ekantha Seva' wherever it occurs. (Second bit replaced with 'Alay zamlopani undi') Approved sound	1	14
2.	2	Delete the dialogue of Pasupathi 'Umpudu katta' (Replaced with Andagatte' approved)		Sound
3.	3	Delete the dialogue of Bagawandas and Gowri from 'Yee aalayam;... 'tappadamma'.	134	04
4.	3	Delete the episode of Bagawandas drinking and talking to the gang of anti-social elements. (Permitted retention from the time he stands up and speaks)		
5.	4	Delete the dialogue of Sankar's mother 'Harijana vadlu.. to 'Manassanthika undi' (Replaced with appd. sound)		Sound
6.	5	Delete the dialogue of the beggar 'Mantrigaru recommendation'	7	14
7.	5	Delete the dialogue of Junior archaka to beggars 'Garbalaya'to.... 'Kanipistanu'	6	00
8.	7	Reduce the visual of the man dying of electric shock, retaining only the first shot	1	00
	8	Delete the dialogue of Shanker from 'Yee devalayam'..to Anukunnanu'	42	05
10.	10	Delete the dialogue of Jaya from 'Rendu gantalu'..to kattha'	11	12
11.	14	Delete the dialogue of the beggar 'Aduguthunnaru' Reference to MLAs)	3	15
12.	14	Delete all visuals of fighting inside the temple, particularly against the Dwajasthomoam, in front of the deity, the hero hitting the man repeatedly against the dwajasthamba, and all shots from the point Shanker swings from the temple bell	39	00
13.	15	Delete the dialogue of Pasupathi 'Devudu garbagraham'.. to 'Hakku'. (Replaced with approved sound)		Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
14.	17	Delete the dialogue of Pasupathi 'Sivalayam' . . . to 'Maari-poyindi'				4	14
15.	17	Delete the dialogue 'Vaadi raktham' . . to 'neivedyam' uttered by one of the henchmen				10	00
16.	18	Delete all visuals of blast in any portion of the temple, retaining only the shot of people running and the pillar falling and killing Gowri				47	07
17.	18	Delete subsequent close shots of Gowri's blood-stained face (First shot may be retained)				18	05
18.	18	Delete the dialogue of Shanker 'Ada aa avataram' . . to Chavu,				47	04
19.	18	Delete the concluding dialogue and visuals 'Adaramaney edirinche' . . to 'Mahadevudu,					
Total						375ft. 08frms.	
						Or	
						114.45 mtrs.	

Total replacements approved. . . sound (Actual length of the film after cuts will be . . . 4819.04 mtrs. in 18 Reels.

M-19070	Jammu Kashmiri Quimmam (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	30.00(1)	U 87253 9-5-85	Shri CH. Sekhar, Hyderabad-28.	Shri CH. Sekhar, Hyderabad-28.	Clear
M-19069	Jammu Kashmiri Quimmam (35 mm.) (Col.) (India)		30.00(1)	U 87254 9-5-85	Ms. Ch. Sekhar, Hyderabad.	Shri Ch. Sekhar, Hyderabad-28.	Clear
M-16202	The Mark Of the Profession (16 mm.) (Col.) (USA)	English	432.00(1)	U 87255 10-5-85	The Institute of Road Transport, Madras.	Cinetel Film Production Ltd., USA.	Clear
M-18183	Thinking Ahead (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	263.35(1)	U 87256 10-5-85	Director, The Institute of Road Transport Madras.	Transport and Road Research Laboratory, U.K.	Clear
M-18182	The Quiet Heavy (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	263.35(1)	U 87257 10-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19067	Poy Ottuvom (35 mm.) (India) (Colour)	Tamil	321.56(1)	U 87258 10-5-85	M/s. Cine Art India, Madras.	M/s. Cine Art India, Madras.	Clear
M-19068	Auraga Bandham (35 mm.) (India) (Colour)	Telugu	4031.82(15)	U 87259 10-5-85	Ram Prasad Art Pictures, Madras.	Ram Prasad Art Picture, Madras.	Cuts
Length applied. . . 4045.00 mtrs.						ft. frms.	
Cuts :							
1. Reel 3 In the song delete the following:—							
(a) the visuals of heroine on the swing chair facing the hero and their indecent movements						11	06
(b) hero rolling on her in the bed						17	00
2. Reel 5 Delete the visuals of wife rolling on her car. delete 1						14	14
Total						43 ft. 04 frms.	
						Or	
						13.18 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be 4031.82mtrs in 15 Reels.

M-19074	Newsreel Bulletin No. 286 (35 mm.) (India) (Bl&WH)	Tamil	335.00(1)	U 87259 10-5-85	Director of Information and Public Relations, Madras.	The Chief Producer, Tamil Nadu Films Division, Madras.	Clear
'UAK, FILMS :		NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	

1	2	3	4	5	6	7	8
M-19059	Pakavarurhiya Vina (35 mm.) (India) (Colour)	Muliyilam	3575.43(14)	A 5452 7-5-85	Jeyosar Creations, Madras.	Jeyosar Creations, Madras.	Clear
M-19054	Mishukudu (35 mm.) (Colour) (India)	Emil	3505.03(15)	A 5453 8-5-85	Sree Sovereign Comb- nos, Madras.	Sree Sovereign Comb- nos, Madras.	Clear
'S' FILMS :	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL

Statement showing the particulars of Films Certified during the week ending Saturday, May 11, 1985

Rogn. No.	Name of the Film/ Language/Gauge/ Origin of Country Colour/B&W	Length in Mtrs. Reel/	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remarks
BANGALORE						
BG-156	"Dr. Nandini" (Dubbed) (Telugu) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4387.09 15 reels	Atarutha Arts, Mysore.	Atarutha Arts, Mysore.	U 134 10-5-85	Feature - Dubbed Clear.
BG-157	"Thayiya Hone" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4212.72 16 reels	A.L. Abbaiah Naidu, Bangalore.	A.L. Abbaiah Naidu, Bangalore.	U 135 10-5-85	Feature - Clear.
BG-153	"Lakshmi Kataksha" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4478.59 18 reels	Reenu Creations, Bangalore.	Smt. Susila S. Ankalgil, Bangalore.	U 136 10-5-85	Feature - U with cuts*
*As per enclosed endorsement.						
BG-155	"Anubhavam" (Dubbed) (Telugu) (35 mm.) (Colour) (Indian)	3714.83 16 reels	Shree Gayatri Arts, Bangalore.	Shree Gayatri Arts, Bangalore.	A 016 10-5-85	Feature - Clear.

NO. BG-153 :

Endorsement on Certificate No. 136-U dated May 10, 1985 issued to the film 'LAKSHMI KATAKSHA, (Kannada--35 mm.- Colour)

Length applied- 4492.31 Mtrs.

Cuts :

			Footage
1.	Reel 15	Delete the lyric's from Song No. 3 from "Hoovinaatha Henna" upto Othi othi NoJu (Visual also deleted)	45 00
2.	Reel 15	Delete the following visual from Song No. 3 :	
		a) Radha's indescant breast movements on Kitti's body (from top to bottom) (Replaced with visual of Radha & Kitt's revolving--Length 6.00 Ft.)	6 00
		b) Radha hitting to Kitti's shoulder from her breast (Replaced with visual of Radha & Kitt's dancing together--Length 22.00 ft.)	22 00
		c) Kitti Jumping on Radha's body while she is lying on the bed (at the end of the song) (Replaced with close-up shot of Kalinga in seeing the dance--Length 3.00 Ft)	3 00

Total cuts 45.00 Ft.
Or
13.72 Mtrs.

Total cuts --45.00 Ft. or 13.72 Mtrs.

Total Replacements --approved-- 31.00 Ft. or 9.45 Mtrs.

Actual length of the film after the above cuts and Replacements will be 4478.59 Mtrs. in 18 reels.

Particulars of Films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the Week ending 18-5-85.

Application No.	Title, gauge and Colour with country of Origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producers Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11319	Arko Janna (Colour) (35 mm.) (Features) (India)	Nepali	3465.58(15)	U 4642 16-5-85	Khagen Subba, Darjeeling, W.B.	Khagen Subba, Darjeeling, West Bengal.	Clear
C-11320	Mahuria (Colour) (35 mm.) (Others) (India)	Oriya	599.84(2)	U 4643 16-5-85	Deb Kumar Bose, 5, Dr. Satyananda Roy Road, Calcutta-700 029	Deb Kumar Bose Productions, 5, Satyananda Roy Road, Calcutta-700 029.	Clear

Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 18-5-1985

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col/B&W, Country, or origin	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date.	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13037	Tr. of Edurudadi (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	63.72(1)	U 87281 13-5-85	Radha Madhav Creations, Madras.	Radha Madhav Creations, Madras.	Clear
M-19071	Sri Vamanavatharam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3874.92(14)	U 87262 13-5-85	P.R. Cine Arts, Madras.	P.R. Cine Arts, Madras.	Clear
M-19065	Oru Malarin Payanam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4164.74(14)	U 87263 14-5-85	Muktha Movies, Madras.	Muktha Movies, Madras.	Cuts

Length applied. . 4164.74 mtrs.

Cuts :

ft. frms.

Reel 3—In the song sequence delete :—

(a) low angle close up shots of Kalyani, and 3 08

(b) the visual of the two girls standing face to face with jerks. deleted (Replaced with moving shot of Kalyani 3 ft 08frms & 7ft 02fr)

7 02

Total

10 ft. 10 frms.

Or

3.24 mtrs.

Total replacements appd. 10ft 10 frms.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 4164.74 mtrs, in 14 Reels.

M-19076	Podumada Samy Thangathu Boomi (Colour) (India) (35 mm.)	Tamil	306.02(1)	U 87264 14-5-85	Panchu Associates, Madras.	Panchu Associates, Madras.	Clear
M-19075	Sugam Pera Vazhi (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	333.15(1)	U 87265 14-5-85	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18396	Defensive Driving (16mm) (Col.) (U.K.) (English)	87.78(1)	U 87266 16-5-85	Loss Prevention Association of India Ltd., Madras	British Telecoms London United Kingdom.	Clear.	
M-16632	Open Eng Spinning (16mm) (Col.) (U.S.A) (Silent)	87.78(1)	U 87267 16-5-85	P.A.C. Ramaswamy Raja's Polytechnic Rajapalayam.	North Carolina State University, U.S.A.	Clear.	
M-19083	Bombay Store (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	41.15(1)	U 87268 17-5-85	Seenu and Co., Madras.	Seenu and Co., Madras.	Clear.	

UA FILMS:—

M-19061	Paruvani 18 (35mm.) (Col.) (India) (Tamil)	3542.17(14)	UA 075 15-5-85	Welcome Movies, Madras.	Welcome Movies Madras	Cuts.
Cuts:	length applied			3661.56 mtrs.	ft.	frms.
1. Reel 1	—Delete the reference to Dharmar and Drapupadi in the dialogue by Bharatham with Bhaskar's father.				34	10
2. Reel 2	—Delete the dialogue 'Ottu komanam' by Kanthimathi.				13	06
3. Reel 2	—Delete the dialogue of fruit vendor 'Pazham perisu irakku kaattina Parkriya.				11	02
4. Reel 2	—Delete Bhaskar's dialogue of fruit vendor 'asukku thekundha size illiye'.				13	12
5. Reel 7	—In the episode of a girl enticing Masi delete all sequences following Masi and the girl entering the room. (b) delete all sequences from the point the girl and Masi come to gether in standing position (c) the following two scenes are permitted (i) father of the girl seeing from window (ii) father hitting Masi on the head.				157	00
	(d) delete all reference to All India Radio.				53	4
6. Reel 7	—Delete the visual of Rani lying with breast cleavage.				7	06
7. Reel 8	—Delete the visual of Rani unbuttoning the blouse before entering the water.				2	12
8. Reel 8	—Delete the dialogue "Ull bodiya" by Ranti to Kanthimathi.				8	08
9. Reel 8	—Delete the visual of Rani and Mani on the tree.				22	08
10. Reel 8	—Delete the visuals of two girls with Shantha (One girl dressed in full pant.)				26	00
11. Reel 10	—Delete flash back shots when Masi explains to Rani about his past.				20	08
12. Reel 11	—Delete the visual of Masi removing Rani's pallu.				11	02
13. Reel 13	—Delete Masi's dialogue 'Innum konjam meley kodukkattuma'.				9	14
Total					391 ft. 12 frms. or 119.39 mtrs.	

Actual length of the film after cuts will be.....3542.17 mtrs. in 14 Reels.

A* FILMS:—

A* FILMS.—			A			
M-18934	Karuppu Sattaikaran (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	3691.48(14)	5454	Ammu Creations, Madras.	Ammu Creations, Madras.	Cuts.
			14-5-85			
Cuts:—		Length applied 3981.60 mtrs.				ft. frms.
1. Reel 2	—Delete the visual of breast cleavage of the girl.				7 15	
2. Reel 2	—(a) delete all visuals of the child being held by her hair by Prasad. (b) delete the dangling of the child's leg.				10 00	
3. Reel 2	—Delete the entire sequence of Ugendra's family being killed. (Retained first shot tied behind the jeep and the last shot of the dead body).				41 13	
4. Reel 2	—(a) Reduce to a flash the sequence of the man hanging upside down. (b) delete all visuals of the crocodile attacking the man. (Retained 2.08)				63 02	
5. Reel 3	—Delete the entire palmistry sequence of Natraj and the girl in the fake sequence.				359 07	

1	2	3	4	5	6	7	8
6. Reel 4	In the song sequence delete the following:—(a) word 'Kurana' (b) Urasi urasi sarasam cheyya. (c) Vahanam kulunga.						
7. Reel 4	In the dance delete the following:—(a) visual of heroine raising her leg against Ugendran's leg. (b) female dancers hanging down from the chorus men's legs. (c) hero at the back of the heroine, making indecent movements (d) visual against lyric 'urasi urasi'. (e) visual of female dancers lying over the male dancers. (f) pelvic movements by the girls. (g) backdrop of the dancers' movement when the hero and heroine are in front. (h) male dancers coming under the female dancers. (Replaced appd. shots 60.02; no replacement for 2.11)					62.13	
8. Reel 4	Delete the word 'Open' wherever it occurs. (b) delete the words 'Vadai', 'Leak ninnu pochu', 'kuninju vaayile vandirrukku'.					111.02	
9. Reel 4	Reduce swimming pool fight by 50%. (Retained (80.00 ft.))					65.10	
10. Reel 5	Delete the visuals of skeleton being shown together with dialogues					37.05	
1. Reel 5	Reduce the fighting inside the building by 50% (Retained 58.00).					46.04	
12. Reel 5	In the song sequence delete :— (a) Close up shot of breast jerk of Anuradha with black bra. (b) face to face position of two girls standing (with body as in, contact), (c) sniffing of Anuradha by Ugendra of Anuradha while she is lying down (d) sniffing of Anuradha by Ugendra in the standing position twice, (e) close-up shots of Anuradha's leg opening and closing in the sitting position, (f) side mounting of Ugendra on Anuradha against the lyric 'Chooderi pochu,' (g) close-up shots of underwears of Tyagarajan and the two girls towards the close up the song. (Replaced approved shots 48.10) (Dance retained 456.00 ft.)					48.10	
13. Reel 6	Delete the visual of the girl pulling the dhoti of Nataraj.						
14. Reel 6	Delete the word 'mandira kol' uttered by Nataraj.						
15. Reel 6	Delete the word 'Oren' wherever it occurs					31.02	
16. Reel 6	Delete the word 'bathroomile nee varuviya'.						
17. Reel 6	Delete the word 'I.G.' in the conversation of Nataraj and Inspector.					5.02	
18. Reel 6	Delete the word Nataraj 'Nee vechirunda paravayillai'					4.10	
19. Reel 7	Delete the word 'Hotel spaadu'					18.02	
20. Reel 7	(a) delete the visual of Ugendra's facial expression as he drowns goonda chief under the water. (b) Delete blood oozing from the man's face					15.14	
21. Reel 8	Delete the dialogues nee veenai, naan unnani vasippen' by Inspector					15.06	
22. Reel 9	Delete all close-up of breast cleavage of massage girl					11.00	
23. Reel 12	In the dance delete the following visuals :— (a) Ugendra caressing Jayamalini's buttocks., (b) reaction of Ugendran when Jayamalini caresses from behind, (c) Ugendra caressing female dancer's naval upwards, (d) visuals against the lyrics 'unnalama' (e) visual of Ugendra and Jayamalini where the latter raised her legs against his thighs, (f) visual against lyrics 'Jinilakaadi Jinilakadi twice, (g) Ugendran's face against Jayamalini's groin, (h) rolling on bed by hero and Jayamalini, (i) Ugendran leaning against Jayamalini (Replaced approved shots 62.10 frm.) (Total dance 439.00 ft.)					62.10	
24. Reel 13	Delete the visuals of the policemen entering the bedroom till the end of the scene					84.02	
25. Reel 14	Delete the visual of Ugendra standing a goonda underneath muddy water					19.02	
TOTAL						1123.03 ft.	
						or	
						342.35 metres	

Total replacements approved.—171 ft. 06 frms. or 52.23 metres.

Actual length of the film will be 3691.48 metres in 14 Reels.

M-19077 Anbin Mukavari (35 mm A
(Col.) (India) (Tamil) 3658.52(14) 5453 Meenakshi Productions, Meenakshi Productions,
Madras. Madras.
16-5-85

Length applied.—3702.10 mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft. fm.	
Cuts.—							
1.	Reel 2—Delete the dialogue of the shopkeeper to his assistant 'Izhupatta sirikki'					2 10	
2.	Reel 3—Delete the dialogue of Senthil 'Poithi potyi vachukuvanga'.					7 15	
3.	Reel 4—Delete the dialogue of Mani to his mistress 'Vyabaram pcsu.'					3 03	
4.	Reel 11—Delete the visual of close-up shot of Mani and Vijayni standing position in attempted rape.					24 15	
5.	Reel 11—Delete the visual of close-up shot of breast cleavage of Viji on ground					3 02	
6.	Reel 12—Delete the dilogues and visuals offrom the pisode of karuppan with the girl from 'Naan Jailukku pona pozhuthu toakkavai setthukittiya.					68 04	
7.	Reel 12—Delete the word 'Udyram' in the dialogue of Mani to Viji (Footage included in cut. No. 4 above).					—	
8.	Reel 12—Delete the dialogue of Mani 'Evanda Vazhapazhathai thinnutu tholai pottadhu.'					7 05	
TOTAL						43ft 00frm or 43.58 mtrs	

Actual length of the film will be 3658.52 metres in 14 Reels.

'S' Fillms. Nil

NIL

Statement showing the Particulars of films Certified During the week ending, Saturday May 18, 1985.

Si. Reg. No.	Name of the Film/Language/ Gauge/Origin of Country Cl./B&W	Lenth in Mtrs./Reel	Name of the Appli- cant	Name of the Pro- ducer	Certi- ficate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BANGALORE						
BG-158	"Transition" (English) (16 mm.) (Coloru) (Indian)	533.65 5 Reels	Syndicate Bank, Manipal.	Syndicate Bank, Manipal.	U 137 13-5-85	Documentary Clear.
BG-160	"Baghukige Aasere" (Kannada) (35mm) (Coloru) (Indian)	289.56 Reel	The Director, Department of and publicity Bangalore	Information	U 138 17-5-85	Documentary Clear.

Statement showing the Particulars of films Certified During the Week Ending 25—5—1985

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11322	The Untold Story of Blue Hills (Colour) (35 mm.) (Feature) (India)	Dimasa	2011.68(7)	U 4644 27-5-85	Prafulla Saikia, Hospital Road, Assam-782460.	Addl. Director of Agriculture (Hills) Assam.	Clear

Statement showing the particulars of films certified during the week Ending Saturday 25-5-1985

Regn. No.	Name of the film—gauge—col/B&W—Country of origin—language	length in Reels & Mt	Certifi- cate No. & date.	Name of the applicant	Name of the Producer.	Remarks	
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-19087	Hero Boy (D) (35 mm.) (Colour) (Malayalam) (India)	2206.91(9)	U 87269 21-5-85	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chittrar Madras.	Cuts	
length applied... 2206.91 mtrs.							
Cut ; Reel VII Delete the word 'Dubai' in the coversion of villain Ramji							
Actual length of the film will be 2206.91 mtrs. in 9 Reels.							
M-19081	Visha Kanya (35 mm.) (colour) (India) (Telugu)	3934.53(14)	U 87270 23-5-85	Sree Ramana Movies Productions, Madras.	Sree Ramana Movies Productions, Madras.	Cuts	
length applied... 3992.01 mtrs.							
Cuts ;							
ft. frms							
1. Reel	1	Delete the falling of the head after the slaughter				0-14	
2. Reel	2	Delete the dialogue of Bhairav 'Nagakanya pandu baley pasand'				4-05	
3. Reel	2	Delete the dialogue of Bhairav 'Manmade poojaku'				6-06	
4. Reel	3]	In the song sequence, delete all but one shot of whipping directly on the body				9-00	
5. Reel	4	In the street show, delete the episode between the fat woman and Sakuludu				13-09	
6. Reel	4	In the street dance, delete the jerks occuring three times				4-9	
7. Reel	5	(a) In the song sequence delete the lifting of leg of Nagakanya (Replaced with silhouette shot of Kuntala & Prince 6.08ft) ,				6-08	
		(b) delete four Kamasutra poses. (Replaced with appd. shot 6ft 05 frm)				3 6-05	
8. Reel	5	In the song delete the lyric 'Suravara bhoghalu choope-nale'.				9-12	
9. Reel	5	Delete the entire episode of the fat woman dragging Saku-ludu into the bush and subsequently dialogue by Saulududu				101-08	
10. Reel	8	(a) In Jayamalini's dance delete the jerk in the opening shot				2-02	
		(b) delete the visual of Jayamalini sitting behind the prince				15-00	
		(c) Delete the four shap shots of Kamasutra style (d) delete the mounting of the prince on Jayamalini (e) delete the lyric (Rasakeli) (Replaced with Vijaya on the horse for (a) (d) and (e) 2ft 2frm, 1 ft 04 frm and 1ft 03frm(Appd)				2-06	
11. Reel	10	In the Nagakanya dancer delete the lifting of the leg twice sitting on the chest of the man, frontal jerks, face to face shot and her face resting on his pelvise region and also delete the kissing of dandam stick at 3 places)				23-02	
		(Replaced with appd. shots 23 ft 02 frm)					
12. Reel	10	Delete the following words from the lyric ;--					
		(a) Niluvela dochuku povio ,				2-13	
		(b) Magasiri				3-04	
		(c) Paitatu Paruvalu				1-10	
		(d) paruvalu uravallu neeve				6-04	
		(e) hathulakupora				10-10	
13. Reel	11	In the dance, of 3 girls, delte close up shots of Anuradhr (Without pantjes) all breast jerks, all pelvic jerks and all shots where the panties are visible. (Replaced with appd. shots 16 ft 10 frm)				16-10	

1	2	3	4	5	6	7
	14. Reel 11	In the song delete the following words from the lyrics : (a) Banganapallei Mavidipundu (b) ompula thirigina somputu chudu. (c) nekai puchaina rara, nekai pengainura (d) upula pasayundira (e) ee pondu pasandura (f) ee roju nee moju ra. (g) thone thirale ra (g) kongula kottalu (h) Metha (hanala mathu raginchi chedia ra (Replaced with approved lyrics-sound)				sound
				Total	146 ft. 09 fms Or 75.15 mtrs.	
	Total replacement appd. . . . 57ft. 01fms or 17.67 mtrs.					
	Actual length of the film after cuts and replacements will be . . . 3934.53 mtrs. in 14 Reels.					
M-19073	Tr. of 'Bewafai' (35 mm.) (Col.) (India) (Hindi)	102.11(1)	U 87271 23-5-85	M/s. Devar Films, Madras.	M/s. Devar Films, Madras.	Cuts
	length applied . . . 102.117 mtrs.					
	Cut ;				ft. fms	
	In the song in the train delete Awhok's finger on Asha's breast (Replaced with decent close ups of Padmini spnd. 3 ft. 13 fms or 1.14 mtrs.)				3 13 Or 1.14 mtrs.	
	Actual length of the film remains the same 102.11 mtrs. in one reel.					
M-19084	Kannan Driving School (35 mm.) (Col.) (India) (Tamil)	81.00(1)	U 87272 23-5-85	Cine Art India, Madras	Cine Art India Madras	Clear
M-19092	Keltron Radio (35 mm) (Col.) (India) (English)	43.58(1)	U 87273 24-5-85	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-19093	Vetrikku Vazhi (35 mm) (Col.) (India) (Tamil)	68.28(1)	U 87274 24-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19104	Tharan Nirandharam (35 mm) (Col.) (India) (Malayalam)	39.95(1)	U 87275 24-5-85	Lekha Advertisers and Film Makers, Coimbatore.	Lekha Advertisers and Film Makers, Coimbatore.	Clear
M-19185	Ullathil Anandham (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	42.39(1)	U 87276 24-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19106	Manasil Aanandham (35 mm) (Colour) (India) (Malayalam)	42.39(1)	U 87277 24-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19107	Tharam Nirantharam (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	39.5(1)	U 87278 24-5-85	Do.	Do.	Clear
M-19098	Besto (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	30.48(1)	U 87279 24-5-85	Film Media, Bombay	Film Media, Bombay	Clear
M-19110	Trailor of Kollaikaran (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	93.58(1)	U 87280 25-5-85	Vijayalakshmi Art Movies, Madras.	Vijayalakshmi Arts Movies, Madras.	Clear
	'UA' Films—					
	NILE					
	'A' Films :—					
M-19090	Aaj ka Dada (35 mm) (India) (Colour) (Hindi)	449.54(10)	A 5456 22-5-85	Salgia & Company, Madras.	Salgia and Company, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-19088	Simham (35mm) (Colour) (Telugu)	3642.88(14)	A 5457 22-5-85	Salem Sallu Films, Madras.	Salem Sallu Films, Madras.	Cuts	
		Length applied.....3666.44 metres.					
Cuts---							ft. frms.
1.	Reel 2--Delete the dialogue of Bradhya Madhya interval kavalika, aa gaplo vaunini manage chesko'. (deleted)						11 05
2.	Reel 9 & 13--Delete the word 'Dubai' occurring four times in the dialogue of Gopal						10 10
3.	Reel 11--Delete the word 'Bengal' ('Gujarat' and 'Bombay' and 'Calcutta' in the dialogues of Gopal referring to prostitutes).						50 10
4.	Reel 11--Delete the word 'Sheikh' in the dialogue of Gopal						4 12
TOTAL							77ft 05 frms or 23.56 mtrs.
Actual length of the film after the cuts will be 3642.88 metres in 14 reels.							
M-19089	Anvenshana (35 mm) (Colour) (India) (Telugu)	3837.37(14)	A 5458 22-5-85	Ramkumar Productions, Madras.	Ramkumar Productions, Madras	Cuts	
		Length applied.....3342.92 metres.					
Cuts---							ft frms
1.	Reel 11--Delete the close shots of blood coming out of the eye						6 08
2.	Reel 13 -Delete all close shots of strangling in the rape scene						4 02
3.	Reel 13--Delete the close up visual of James with blood from his eyes						4 03
4.	Reel 14 --Delete all close up shots of strangling of Chanchodu						3 06
TOTAL							18 ft 03 frm or 5.55 mtrs.
Actual length of the film after cuts will be 3837.37 metres in 14 reels.							
M-19112	Tr. of 'Aaj ka Dada' (35 mm) (Colour) (India) (Hindi)	81.69(1)	A 5459 22-5-85	Saigra & Company, Madras.	Saigra & Company, Madras.		
M-19086	Tr. of 'Dargi Light' (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu 66.91(1)	A 5460 23-5-85	Sri Vijayalakshmi Cre- ations presents Booka- kshmi Combines.	Sri Vijayalakshmi Cre- ations presents, Booka- kshmi Combines.	Cut	
		length applied... 69.24 mtrs.					
Cuts :							ft. frms.
1.	Delete the dialogue 'Donga munda' by one of the girls						3 14
2.	Delete the pelvic jerks of one of the dancers						2 15
3.	Delete the visual of red hand approaching the man's face to kill						0 12
TOTAL							7ft. 09 frms. Or 2.30 mtrs.
Actual length of the film after cuts will be 66.91 mtrs. in one Reel.							
M-19099	Mathru Bhoonikku Vendi (3D) (35 mm.) (India) (Colour)	Malayalam 2914.81(11)	A 5461 25-5-85	Devar Films, Madras	Devar Films, Madras.	Clear	
M-19095	Khandi Veta (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu 4232.69(15)	A 5462 25-5-85	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Cuts	
		length applied...4785.00 mtrs.					

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts :						ft.	frms.
1.	Reel 2	Delete the visual of rolling in the song sequence				11	10
2.	Reel 4	Delete the dialogue of Gopal 'Manam adunguntam,'				1	14
3.	Reel 4	Delete the visual of chieft hanging upside down				15	06
4.	Reel 4	In the rape sequence delete the visual of politicians pressing Rosy's feet, throwing his clothes on her tearing her blouse when bra is visible, whenever it occurs in the film				13	00
5.	Reel 5	In Anuradha's dance delete the following :—					
		(a) Anuradha's pelvic jerks					
		(b) Inspector's hand between the legs and under the pelvic region					
		(c) pelvic jerk of the girls in rows, thrice				57	03
6.	Reel 12	Reduce the slapping of Sarada to only twice				5	08
7.	Reel 15	Delete the word 'Acting' in the dialogue of party men to Suryaprakha y				1	14
Total						106ft.	05frms.
						Or	32.40 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be 4252.60 mtrs. in 15 Reels.

M-19085 Andha Oru Nimidam Tamil 3680.86(15) ^A 5463 Geetha Kamalam Geetha Kamalam Cuts
 (35 mm.) (Colour) (India) 25-5-85 Movies, Madras. Movies, Madras.

length applied. . . 3868.52 mtrs.

Cuts :						ft.	frms.
1.	Reel 2	In the court scene, delete all intercut shots of judge (with the needle of the balance swinging either way)				8	00
2.	Reel 2	Delete the word 'Agavey' in the beginning of the judgement				2	00
3.	Reel 3	In the Jayalamalini's dance, delete the visuals of Jayamalini pointing her hand towards the pelvic region against the lyric 'Minamada sangam idhu, (Replaced with CS of Rajasekar 3 ft)				3	00
4.	Reel 5	In the song dance sequence, delete Anuradha's face in the pelvic region of Kumar. (Replaced with CS of Urvashi -8 ft.)				8	00
		B) delete Kumar, face near Anuradha, breast. (Replaced with MS of wave's. 4ft 08frms.)				4	08
5.	Reel 6	Delete the dialogue and visuals of Balu 'Macham irangi pochu,				15	02
6.	Reel 10	Delete the sound effects of Kumar hitting the man with a rod.				Sound	
Total						40ft	10frms.
						Or	12.38 mtrs.

Total replacements appd. . 15ft 08frms or 4.72 mtrs.

Actual length of the film after cuts will be . . 3680.86 in 15 Reels.

S, FILMS : NIL NIL NIL

Statement showing the particulars of/No. of films certified during the week ending the Saturday, May 25, 1985.

Regn. No.	Name of Film/Language/Gauge/Colour/Origin of the country.	Length in Mtrs./Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BANGALORE						
BG-162	'Chidhuranga,, (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	4248.91 15 Reels	R. Venkataraman, Bangalore.	R. Venkataraman, Bangalore.	U 139 24-5-85	Feature 'U, with cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
BG-163	"Siddaganga-Charitrika" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	308.05 1 Reel	G.R. Cyannabasappa, Siddaganga.	Sri Siddaganga Muti, Siddaganga.		U 140 24-5-85	Docu- mentary Clear
BG-164	"Sri Siddaganga-Shyshanika,, (Kannada)(35 mm.) (Colour) (Indian)	306.52 1 Reel	Do.	Do.		U 141 24-5-85	Docu- mentary Clear
BG-165	"Sri Siddhaganga-Novaramama- hotsava,, (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	318.72 1 Reel	Do.	Do.		U 142 24-5-85	Docu- mentary Clear.
BG-166	"Sri Siddaganga-Dyarmika,, (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	337.02 1 Reel	Do.	Do.		U 143 24-5-85	Docu- mentary Clear

As per enclosed Endorsement.

NO. BG-162

Endorsement on Certificate No. 139-U dated May 24, 1985 issued to the film 'CHADHURANGA, (Kannada) (Colour) (35 mm.)

Length applied—4282.44 Mtrs.

Cuts :				Ft.	frms.
1.	Reel 1	Reduce the chasing visual of Lalitha, wearing petti-coat with blouse, in the village streets by Bhimraj. —Reduced		12	09
2.	Reel 1	Delete the visual showing direct punching into the stomach with a piece of log to the henchmen belongs to Bhimraj by Bharat. Deleted		2	07
3.	Reel 15	Delete the background Music carrying the National Anthem at the end. Deleted		95	00
Total cuts				110.00	footage
				Or	
				33.53	Mtrs.

Total cuts—110.00Ft. or 33.53 Mtrs.

Actual length of the film after the above cuts will be 4248.91 Mtrs. in 15 Reels.

Statement showing the Particulars of Films Certified during the Month of May, 1985

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W Country of origin	Language	Length in metres & reels	Cer. No. and date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

TRIVANDRUM

T-99/85	Mottu (35 mm) (Col.) (India)	Malayalam	2452.23(11)	A 10 9-5-85	A. Ravindran, Trivandrum.	A. Ravindran Trivandrum	Cuts (Feature)
---------	---------------------------------	-----------	-------------	-------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------

(Length applied : 2577.50 metres) in 11 reels)

Cuts :				Ft.	Frms.
1.	Reel 2	Remove the visual of nude picture retain only a glimpse of the first shot		27	02
2.	Reel 3	Delete the whole sequence of Kishore painting a nude, erotic picture—side of Kishore drawing and shots of Sumi allowed		101	08
3.	Reel 3	Delete the sequence of Sumi and Kishore in bed		29	00
4.	Reel 3	Delete the visual of nude picture as the camera pans from it		7	03
5.	Reel 4	Reduce the sequence of priest seeing the 'A' Certificate Cinema poster		11	04
6.	Reel 4	Remove the close visuals of the lady taking bath including all shots of breast and legs		51	13

1	2	3	4	5	6	7	8
	7.	Reel	5—Delete the visual of Sumi and Kishore in bed and the visual of nude picture			44	02
	8.	Reel	6—Remove the visual of Sumi and Kishore in bed—Retain only the first shot of legs			73	08
	9.	Reel	6—Reduce the zoom in zoom cut of shot of Saju			9	05
	10.	Reel	6—Remove the visual of Kishore and Sumi in bed			2	12
	11.	Reel	6—At the end of the dance sequence delete Saju kissing the naval and breast of Sumi			16	01
	12.	Reel	6—Remove the visuals of Kishore and Sumi in bed			21	08
	13.	Reel	11—Reduce the visual of Saju moving his face over the body of Sumi			8	03
	14.	Reel	11—Remove the visual of Saju taking his belt and putting it on the neck of Sumi and strangling			7	11
			Total			411ft	00 frms
						Or	125.27 metres

(Actual length of the film after cuts will be 2452.23 metres in 11 reels)

T-100/85	Revenge (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3197.36(14)	A 11 16-5-85	V.K. Abdul Sathar Madras-6.	V.K. Abdul Sathar & R. Ratheesh, Madras.6.	Clear 'A' (Feature)
T-101/85	Drisyakeralam-46 (35 mm.) (B&W) (India)	Malayalam	158.60(1)	U 84 16-5-85	The Chairman & Mg. Director, KSFDCLtd. Trivandrum.	The Chairman & Mg. Director, KSFDCLtd. Trivandrum.	Clear 'U' (News-reel)
T-102/85	Mayuri (dubbed) (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3584.00(14)	U 85 17-5-85	V.C. George, Cochin-20.	V.C. George, Cochin-20.	Clear 'U' (Feature)
T-59/85	Akkare (Revised ver.) (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3205.54(14)	U 86 18-5-85	K.N. Sasidharan, Guruvayoor, Kerala.	K.N. Sasidharan, Guruvayoor, Kerala.	'U' with cuts. (Feature)

(Length applied : 10882 ft. or 3,225.39 metres in 14 reels)
Voluntary deletion

1. The sequence in the bed room of Tehsildar and his wife Valsala in the night and she running out of the room till the scene shifts to the next morning

98 00
Or
30.00 mtrs.

1. Reel 11—Reduce the scene involving Tahasildar and Valasala while they are alone in the house, retaining only the beginning shots upto the shot where she places her hand on his hand

55 06

2. Reel 13—Delete the dialogue of Sudhan beginning from "Chechi thanuppaundakum."

09 12

Total

65ft. 02 frms.

deletions

Or
19.85 mtrs

(Actual length of the film (revised) will be 3,205.54 metres in 14 reels)

'A' Cert. No. 4654 dt. 30th November, 1983 granted to the film earlier is cancelled.

T-103/85	Vasanthasena (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3806.38(14)	U 87 21-5-85	Manikantan, M/s. Victory Productions, Madras-93.	M/s Victory Productions, Madras 93	Clear 'U' (Feature)
T-104/85	Ambada Njane (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	3757.58(14)	U 88 22-5-85	M.S. Ravi Madras	M.S. Ravi, Madras.	Clear 'U' (Feature)

1	2	3	4	5	6	7	8
T-105/85	Mutharamkunnu P.O. Malayalam (35mm.) (Col.) (India)	3687-00(15)	U 89	G. Subramanyan	G. Subramanyan	Clear 'U'	
			25-5-85	M/s. Rajeswary International, Trivandrum.	M/s. Rajeswary International, Trivandrum.	(Feature)	
T-106/85	Madakkayathra (35 mm.) (Col. India)	3229-30 (12)	UA 04	George Vettam, Kottayam-4.	M/s. Pathanjali Pictures, Kottayam-4.	'UA' with cuts. (Feature)	
			31-5-85				

(Length applied : 10,653ft. or 3247 mtrs. in 12 reels)

Cuts. :			Ft.	Frms.
1.	Reel 4	Delete the sequence of Parvathi taking bath from the shot when Anu climbs the tree till Parvathi pushes Ponni into the water	28	15
2.	Reel 5	Delete the visual of Ponni taking the frog from the inside of his knickers	09	08
3.	Reel 5	Delete the last visual of Paruathi washing the clothes at the end of the reel	02	13
4.	Reel 11	Delete the visual of Ponni's knicker falling down	08	08
5.	Reel 11	Delete the gesture of Ponni sitting on the tree and lifting his shirt	05	13
6.	Reel 12	Delete the visual of Paravathi and the man embracing and the dialogue "Aannathe sukhamekkeppolile".	02	08
Total deletions			58 ft.	01 Frms.
			Or	17.70 metres

(The lactual length of the film after deletions is 10594.99 ft. or 3229.30 metres in 12 reels)

प्रबन्धक, भारत सरकार मद्रास फरीदाबाद द्वारा मुद्रित
एवं प्रकाशन नियंत्रक, दिल्ली द्वारा प्रकाशित, 1990

